

FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”

Relatório de Atividade e Contas Ano Fiscal de 2019

Dr. Artur Agueda de Oliveira



FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS LIVROS”



DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

A Fundação “OS NOSSOS LIVROS”, tem-se mantido fiel às suas origens, continuando a dar o testemunho eloquente da vontade que preside à sua criação: “contribuir para o enriquecimento cultural da região de Bragança, mantendo uma biblioteca de consulta pública organizada racionalmente e permanentemente atualizada tanto em material de consulta e trabalho como em métodos de instalação e gestão; promover e difundir o amor pelo Livro e pela Investigação tem sido um dos seus objetivos, organizando e colaborando na organização de conferências e criando ou subsidiando publicações de índole cultural, científica ou regionalista”.

ÁREA CULTURAL PRO- JETOS E INICIATIVAS

Durante o ano de 2019 manteve-se o apoio e realização de novos projetos de grande interesse e impacto no campo das ideias e do conhecimento, das artes e da cultura, e da promoção do desenvolvimento regional. Neste contexto, o Conservatório de Música de Bragança, cuja gestão administrativa e financeira está atribuída pela Câmara Municipal de Bragança à Fundação “OS NOSSOS LIVROS” prossegue os seus objetivos: promover e desenvolver atividades culturais e artísticas, nomeadamente através do ensino da música e da dança, através da realização direta ou indireta de manifestações culturais e artísticas; consciencializar os encarregados de educação, alunos e comunidade em geral, sobre a importância da música e da dança no processo de desenvolvimento global do indivíduo; transmitir à comunidade hábitos e atitudes relacionadas com a música e com a dança; estimular espírito crítico na apreciação musical e das atividades relacionadas com a dança; assumir um papel central e determinante ao acolher inúmeras atividades no seu décimo primeiro ano de funcionamento.

A programação regular da Fundação – diversificada, complementar e coerente, que oferece à cidade de Bragança múltiplas propostas de fruição e formação, tem registado tanto a adesão e plena aceitação do público, como impacto nas instituições locais e na media.

[Handwritten signature]
11



FUNDACÃO
"OS NOSSOS LIVROS"

FUNDADOR:

DR. ARTUR ÁGUEDO DE OLIVEIRA (1894 - 1978)



*for
the
library*

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



COMISSÃO EXECUTIVA PRESIDENTE

HERNÂNI DINIS VENÂNCIO DIAS

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

REPRESENTANTE DA DIOCESE DE BRAGANÇA-
-MIRANDA

D. JOSÉ MANUEL GARCIA CORDEIRO

BISPO DA DIOCESE DE BRAGANÇA-MIRANDA

MEMBRO EXECUTIVO

MARIA ALCINA RIBEIRO CORREIA AFONSO DOS SANTOS

CONSELHO FISCAL PRESIDENTE

JÚLIO DA COSTA CARVALHO

REPRESENTANTE DA DIOCESE DE BRAGANÇA-
-MIRANDA

ADELINO FERNANDO PAIS

REPRESENTANTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE
BRAGANÇA

MIGUEL JOSÉ ABRUNHOSA MARTINS

SECRETÁRIO-GERAL ANTÓNIO MANUEL CHOUPINA ASSARES

Handwritten signature in blue ink.



ÍNDICE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

RELATÓRIO DE ATIVIDADE	5
OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”	6
INTRODUÇÃO	7
ORGÂNICA E INSTALAÇÕES	8
ESTATUTOS, NOVA LEI DAS FUNDAÇÕES E UTILIDADE PÚBLICA	9
ATIVIDADES CULTURAIS - MOSTRAS BIBLIOGRÁFICAS TEMPORÁRIAS	12
RECURSOS HUMANOS - BIBLIOTECA DA FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”	19
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA DE BRAGANÇA	21
RELATÓRIO DE ATIVIDADES	23
DIREÇÃO PEDAGÓGICA	26
CONSELHO PEDAGÓGICO	27
RECURSOS HUMANOS - DOCENTES	29
RECURSOS HUMANOS - PESSOAL NÃO DOCENTE	32
ALUNOS Ano Lectivo 2018/2019 e 2019/2020	34
PROTOCOLOS E ACORDOS DE COLABORAÇÃO	51
LISTAGEM DE ATIVIDADES - CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA DE BRAGANÇA - ANO DE 2019	55
CURSOS	57
ATIVIDADE DO CONSERVATÓRIO 2019	60
RELATÓRIO E CONTAS - 2019	68
RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL	

for
2024
over
the
the
3



RELATÓRIO E CONTAS 2019

RELATÓRIO E CONTAS - 2019

97

fi
am
ues
jh



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

BIBLIOTECA DA FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”

Dr. Artur Aguedo de Oliveira

Handwritten signature in blue ink.



OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO "OS NOSSOS LIVROS"

Em cada ano se renova para a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" a missão que lhe confiou há quarenta e seis anos o seu Instituidor, Dr. Artur Águedo de Oliveira em testamento: "Mesmo, na sociedade atual, o livro permanece o seu instrumento mais nobre, garantia de comunicabilidade e desenvolvimento, promoção de ideias, linhas de ação, frutificação desejável dos vindouros.

A Fundação terá como fim o enriquecimento cultural, a difusão do amor pelos

livros, estudo, especialização e afirmação da inteligência literária e histórica. Desejo que o centro de cultura erguer se amplie e cresça frondosamente, por novas deixas, ajudas e benemerência estadual, preparando estudiosos especializados, investigadores, homens de letras, tecnoprofissionais, regionalistas cultos."

Artur Águedo de Oliveira

Bragança, 20 de Agosto de 1973



INTRODUÇÃO

Durante o corrente ano de atividade, a Fundação conseguiu manter o equilíbrio financeiro, pese embora o facto de as dificuldades financeiras e económicas que o país tem vindo a atravessar nos últimos anos se mantenham, dificuldades essas que não tiveram repercussões imediatas negativas no trabalho desenvolvido junto da comunidade pela Fundação.

Através da adoção de linhas programáticas coerentes, integradas e substantivamente diversificadas, apoiadas por uma gestão patrimonial e financeira orientada para o equilíbrio, foi permitido à Fundação "OS NOSSOS LIVROS" apresentar um registo positivo e de crescimento ao longo deste ano.

No cumprimento das disposições legais e estatutárias é apresentado o Balanço e a Demonstração de Resultados relativo ao ano Fiscal de 2019, elaborado em cumprimento do disposto no n.º 1 do artigo 16º dos Estatutos, o qual vai ser apresentado ao Conselho Fiscal para aprovação e parecer final.

Por supressão legal do cargo de Governador Civil, foi nomeado Presidente do Conselho Fiscal, na reunião da Direção realizada a 10 de Dezembro de 2012, o Dr. Júlio Carvalho, mantendo-se ainda em funções.

A Fundação "OS NOSSOS LIVROS" mantém o estatuto de utilidade pública conferido pelo Decreto-lei n.º 460/77 de 7 de Novembro de 1980, através do despacho n.º 2651/2013 de confirmação proferido pelo Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministro de 4 de Fevereiro de 2013, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 35, 19 de Fevereiro de 2013.

Este estatuto será renovado de 5 em 5 anos, conforme determina a Lei n.º 24/2012, de 9 de Julho.



ORGÂNICA E INSTALAÇÕES

No ano corrente prossegue a ideia de preservar a estrutura constituída por uma equipa de trabalho coesa, diminuindo o recurso a empresas externas para muitas das necessidades, como por exemplo o serviço de contabilidade, de contencioso, de comunicação e de assessoria, etc.

Porém, na Biblioteca da Fundação, mantém-se a necessidade de contratar um(a) Trabalhador(a) para desempenhar funções administrativas e de apoio ao Secretário-Geral.

No que respeita a instalações, a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" mantém-se nas instalações habituais, sitas na Rua Trindade Coelho, 32, em Bragança, cedidas pela Câmara Municipal através de Protocolo, contendo o espólio legado pelo seu instituidor, Águedo de Oliveira. Trata-se de um solar situado na zona histórica da Cidade de Bragança de notável valor arquitetónico.

Verifica-se a necessidade de efetuar algumas obras de restauro, tais como a repa-

ração e pintura de paredes e tectos interiores e impermeabilização de paredes deste mesmo edifício.

Para a sua realização actual, visto trata-se de um edifício pertencente ao Município, será pedida a sua colaboração, quer técnica, quer financeira, para a realização das mesmas.

Handwritten signature and initials in blue ink.



ESTATUTOS, NOVA LEI DAS FUNDAÇÕES DE UTILIDADE PÚBLICA

No decorrer do ano de 2017 procedeu-se à revisão dos estatutos da Fundação "OS NOSSOS LIVROS", em colaboração direta com o Serviços de Assuntos Jurídicos e Documentação da Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros, elaborada e posteriormente aprovada em reunião de Direção

Essas alterações visaram ajustar os estatutos às exigências da nova Lei Quadro das Fundações, por forma a cumprir com a legalidade e exigência para a manutenção do estatuto de Utilidade Pública.

De acordo com os novos estatutos, o Conselho de Administração, apoiado pelos restantes órgãos sociais, decidiu limitar a intervenção às necessidades impostas pela nova lei. Assim, serão criados uma Administração, uma Direção, um Conselho Fiscal e

um Conselho de Curadores.

O Estatuto de Utilidade Pública foi reconhecido a 04 de Fevereiro de 2013, e publicado em Diário da República, 2.ª Série, n.º 35, a 12/02/2013 (Ver Documento em Anexo).

Com este reconhecimento, a "vontade do Fundador", foi devidamente valorizada e legalmente reconhecida.

No decorrer do ano de 2019, foi efetuado todo o processo de revalidação do estatuto de utilidade pública.



Despacho

A **Fundação Os Nossos Livros**, pessoa coletiva privada n.º 501823603, com sede na Rua Trindade Coelho na cidade de Bragança, foi instituída por escritura pública de 15 de março de 1979 e reconhecida por despacho de 24 de maio de 1979.

Por despacho do Primeiro-Ministro de 26 de novembro de 1980, publicado no Diário da República, II série, n.º 284, de 10 de dezembro, obteve a declaração de utilidade pública ao abrigo do Decreto-Lei n.º 460/77, de 7 de novembro.

Para cumprimento do disposto no n.º 7 do artigo 6.º do diploma preambular da Lei-Quadro das Fundações, aprovada pela Lei n.º 24/2012, de 9 de julho, veio pedir a confirmação do estatuto de utilidade pública.

Assim, conforme exposto na Informação dos serviços DAJD/75/2013 do processo administrativo n.º 26/VER/2013 instruído na Secretaria-Geral da Presidência do Conselho da Ministros, e no uso dos poderes que me foram delegados pelo Primeiro-Ministro através do Despacho n.º 10503/2012, de 31 de julho de 2012, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 151, de 6 de agosto de 2012, confirmo o estatuto de utilidade pública da Fundação Os Nossos Livros, o qual passa a reger-se pelo disposto na Lei-Quadro das Fundações, aprovada pela Lei n.º 24/2012, de 9 de julho.

O Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministros

Luís Maria de
Barros Serra
Marques
Guedes

Assinado de forma digital por
Luís Maria de Barros Serra
Marques Guedes
DN: c=PT, o=Presidência do
Conselho de Ministros,
ou=Gabinete do Secretário de
Estado da Presidência do
Conselho de Ministros, cn=Luís
Maria de Barros Serra Marques
Guedes
Dados: 2013.02.04 17:24:22 Z

Handwritten signature and initials in blue ink.



Handwritten signature in blue ink.

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



O sentido multidisciplinar da biblioteca da Fundação “OS NOSSOS LIVROS” | Mostra bibliográfica das cinco áreas principais do acervo: História, Direito, Política, Economia e Finanças.

Janeiro e Fevereiro de 2019



Handwritten signature in blue ink.

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



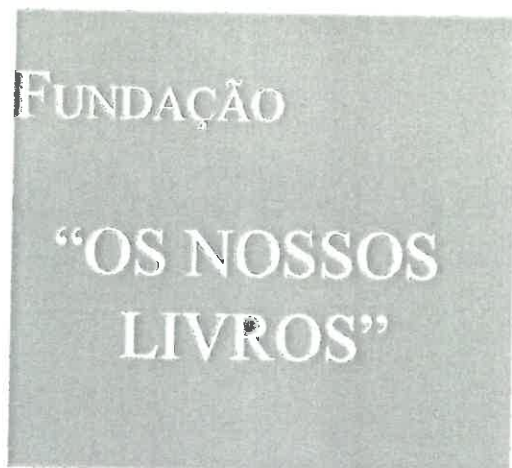
Atividades de Extensão Cultural da Biblioteca | “Raridades Bibliográficas”

Março e Abril de 2019

Utilizando a metodologia seletiva de espécies raras, conotadas com uma erudição mais especializada, apresentam-se alguns livros de cariz erudito: livros dos sécs. XVI, XVII e XVIII que são compostos por temáticas que dizem respeito à Teologia, Literatura Clássica, História, Política, Filosofia, Matemática e Economia.



Arquivo
ues
AH



Atividades de Extensão Cultural da Biblioteca “Pretérito Presente”

Maio e Junho de 2019

Mostra de livros com temática relativa ao Património Histórico-Artístico Português, pretendendo sensibilizar os leitores para a necessidade da sua salvaguarda e da sua reanimação.

Desejando fazer a ligação entre a escola e o livro, proporcionando-se deste modo uma temática de atração para os mais jovens estudantes



Handwritten signature/initials in blue ink.

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



Atividades de Extensão Cultural da Biblioteca “Literatura Camoneana”

Julho e Agosto de 2019

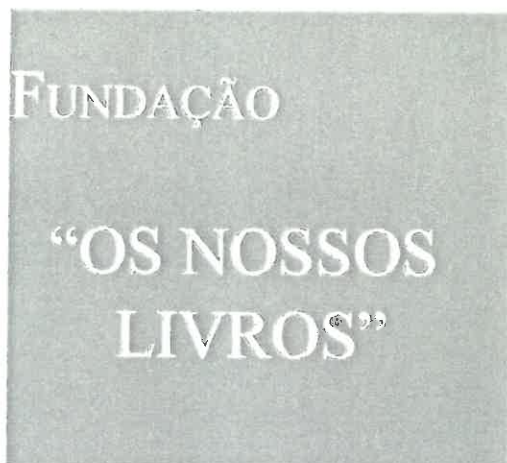


“Já no largo oceano navegavam...”

Apresentam-se, temporariamente, alguns livros integrados na coleção camoneana desta biblioteca.

Esta literatura camoneana, comporta exemplares raros de OS LUSÍADAS (cujas edições vão de 1580 até 1984), e, ainda, substancialmente apoiada por uma bibliografia de escritores e críticos contemporâneos da mesma obra e do seu autor Luís de Camões.

Handwritten signature in blue ink.



Atividades de Extensão Cultural da Biblioteca | “Economia” - Algumas monografias descritivas da agricultura na região do Nordeste Transmontano

Setembro e Outubro de 2019



Livros de agricultura com relevância dada às técnicas agrícolas (esboço histórico da sua evolução), à produtividade, e ao seu incentivo através dos específicos fatores naturais e humanos



Flores comuns da região

- Rosmaninho
- Esteva
- Madressilva

Handwritten signature

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



Atividades de Extensão Cultural da Biblioteca | “Descritivo histórico do vinho do Porto”

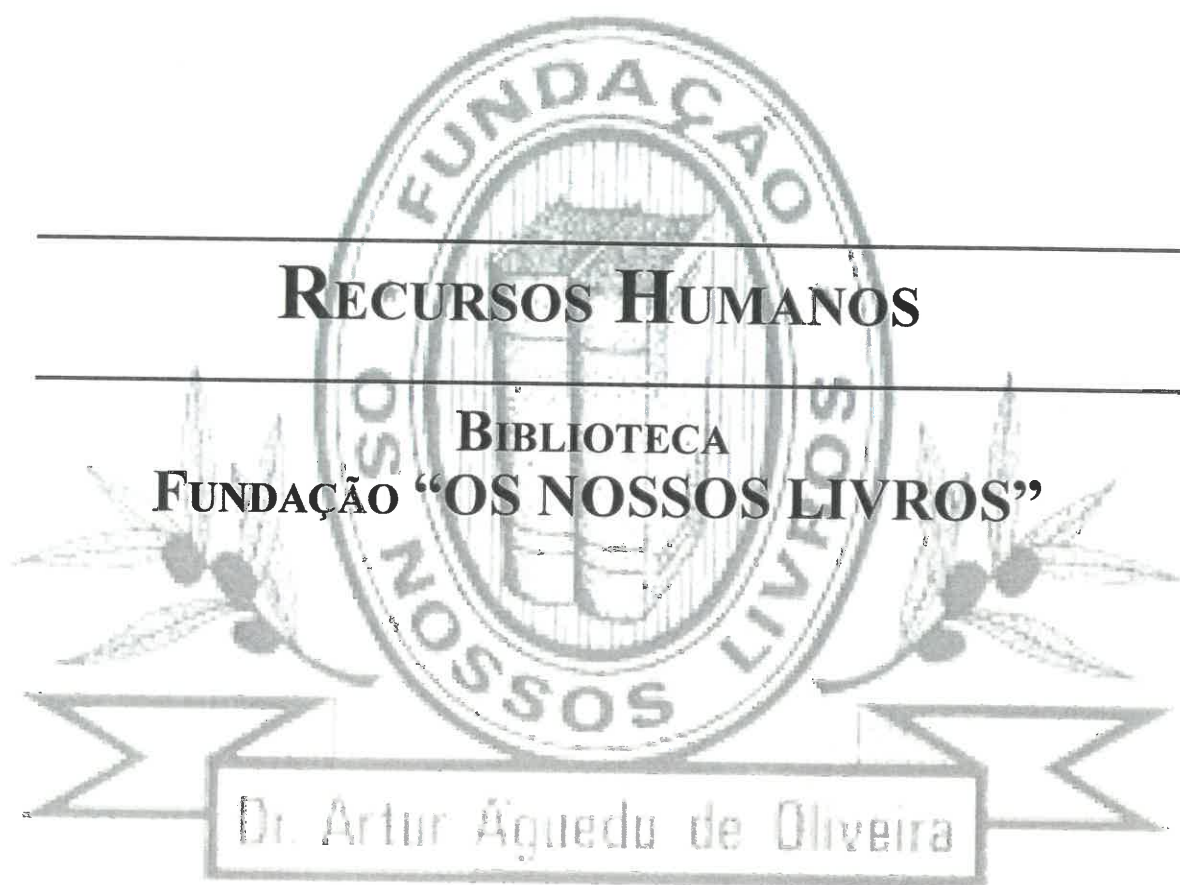
Novembro e Dezembro de 2019



Apresentam-se notáveis monografias sobre a Região Demarcada do Douro e sobre o vinho do Porto, pertencentes à biblioteca de Águedo de Oliveira.

Analisa-se as condições climatéricas, as castas, o fabrico, a conservação, o escoamento através das exportações e, até, a legislação de que foi alvo em sucessivas épocas históricas.

fi
Ally
TH



4.
Luz
Jhy



LISTAGEM DE PESSOAL
BIBLIOTECA DA FUNDAÇÃO "OS NOSSOS LIVROS"

António Manuel Choupina Assares	Secretário-Geral
---------------------------------	------------------

[Handwritten signature]



FUNDAÇÃO
"OS NOSSOS LIVROS"

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE BRAGANÇA





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE BRAGANÇA



Handwritten signature



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE
BRAGANÇA

Dr. Artur Aguedo de Oliveira

Handwritten signature in blue ink.



O Conservatório de Bragança, criado pelo município de Bragança e sob a gestão da Fundação "Os Nossos Livros" é um estabelecimento de ensino artístico especializado de Música e de Dança que tem vindo a marcar presença de uma forma positiva na educação e formação artística de jovens e adultos.

Criado em 2004 com o objetivo de promover e desenvolver atividades culturais e artísticas de modo a consciencializar a comunidade sobre a importância das artes no processo de desenvolvimento global do indivíduo, em setembro de 2012 o Conservatório alargou a sua oferta com o Curso de Dança ministrado na Escola de Dança, edifício cedido através da assinatura de protocolo de colaboração entre a Câmara Municipal de Bragança e a Fundação "Os Nossos Livros". A Escola de Dança foi integrada no Conservatório de Música de Bragança que passou a designar-se Conservatório de Música e Dança de Bragança.

Desde setembro de 2009, os alunos que apresentam os requisitos exigidos pelo Ministério da Educação podem frequentar o Curso Básico de Música em regime articulado. O curso é financiado através

de Contrato de Patrocínio com o Ministério da Educação, sendo o plano de estudos do Conservatório articulado com o plano curricular da escola de ensino regular que os alunos frequentam. Em setembro de 2013, a frequência do curso básico em regime articulado foi alargada para a área da Dança. No ano letivo de 2018/2019 estavam em funcionamento 10 turmas neste regime, num total de 232 alunos dos agrupamentos de escolas Emídio Garcia e Miguel Torga. No ano letivo 2019/2020 frequentam o regime articulado de Dança e de Música 213 alunos.

No ano letivo de 2014/2015 foi autorizado o funcionamento do curso secundário de música permitindo aos alunos que concluíram o Curso Básico de Música continuarem os seus estudos neste Conservatório, o curso secundário pode ser frequentado em regime articulado ou supletivo.

Em setembro de 2015, o Conservatório de Música e Dança de Bragança integrou os alunos da Escola de Ballet da União de freguesias de Sé, Santa Maria e Meixedo.

Handwritten signature



No ano letivo de 2018/2019 encontravam-se inscritos no Conservatório 435 alunos. No presente ano de 2019/2020, devido à não abertura de uma classe de 5.º ano do curso de dança, houve um decréscimo de alunos, contando o Conservatório com 408 inscrições distribuídas pelos cursos: Curso de Pré-Iniciação de Música e Dança (destinado a crianças com 4 e 5 anos), Curso de Iniciação de Música e Curso de Iniciação de Dança (destinado a crianças que frequentam o 1º ciclo do ensino básico), Curso Básico de Música em regime supletivo e articulado e Curso básico de Dança em regime articulado (destinado a jovens a partir dos 10 anos). Curso secundário de Música em regime articulado e supletivo e também cursos em Regime Livre, entre os quais o Curso Dança (Ballet) e o Curso livre de Música Tradicional na vertente de Gaita-de-Foles e Percussões, uma tentativa de preservar as tradições da região onde o Conservatório está implantado.

Os cursos de Instrumento estão repartidos pelas classes de Clarinete, Flauta Transversal, Guitarra, Órgão, Piano, Trompete, Viola de Arco, Violino, Violoncelo. As disciplinas coletivas lecionadas no Conservatório de Música e Dança de Bragança são: Acústica, Análise e Técnicas de Composição, Classe de Conjunto (Coro), Dança Criativa, Expressão Criativa, Formação Musical, História e Cultura das Artes, Introdução ao Jazz, Música, Oferta Complementar (Orquestra e Piano de Acompanhamento), Práticas Complementares de Dança, Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Contemporânea, Técnicas de Dança e Técnicas de Improvisação.

O Conservatório desenvolve cursos e projetos especiais em parceria com outras instituições, entidades, empresas e órgãos públicos possibilitando o livre acesso da população à produção artística e contribuindo para democratizar os valores da cultura e da arte na comunidade.

Handwritten signature



DIREÇÃO PEDAGÓGICA

A direção pedagógica colegial.

Ano Letivo 2018/2019:

- Mariana Sampaio
- João Dias

Ano Letivo 2019/2020:

- Rui Machado

Handwritten signature in blue ink.

CONSELHO PEDAGÓGICO

Nos anos letivos abrangidos pelo ano de 2019, o Conselho Pedagógico foi constituído pelos seguintes professores:

Ano Letivo 2018/2019 - CONSELHO PEDAGÓGICO:

Mariana Sampaio	Direção Pedagógica
João Dias	Direção Pedagógica; Delegado do grupo de Formação Musical
Ausra Bernataviciute	Delegado do grupo de Teclas (Piano e Órgão)
Gabrielle Sousa	Delegada do grupo de Sopros
Luciula Zanella	Delegada do grupo de Dança
Rui Cardoso	Delegada do grupo de Cordas
Gabrielle Sousa	Delegado do grupo de Classe de Conjunto

Handwritten signature in blue ink

CONSELHO PEDAGÓGICO

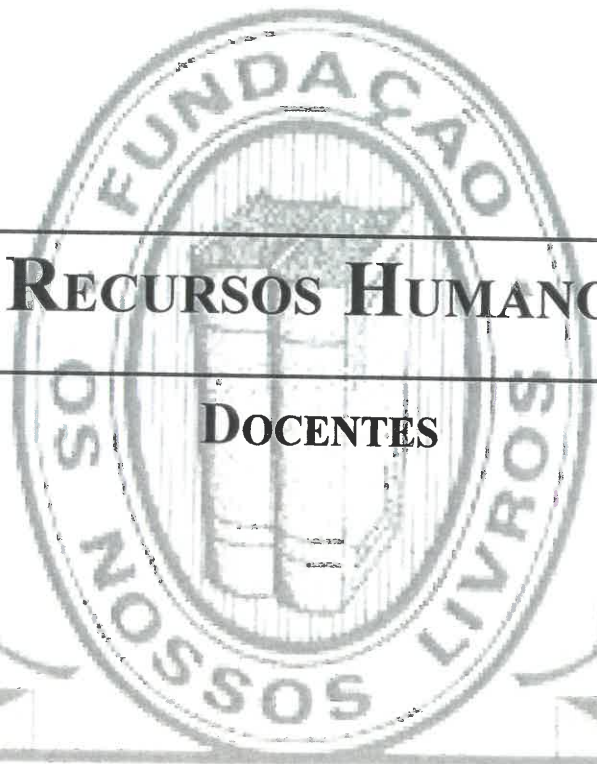
A nova Direção Pedagógica, empossada em setembro de 2019, alterou a constituição do Conselho Pedagógico do Conservatório de Música e Dança de Bragança.

Ano Letivo 2019/2020 - CONSELHO PEDAGÓGICO

Rui Machado	Direção Pedagógica
Ricardo Chéu	Delegado do grupo de Formação Musical e Disciplina Teóricas
Tadeu Filipe	Delegada do grupo de Teclas (Piano e Órgão)
André Ribeiro	Delegada do grupo de Sopros
Luciula Zanella	Delegada do grupo de Dança
Patrícia Azevedo	Delegado do grupo de Cordas
Tiago Pires	Delegado do grupo de Classe de Conjunto

A escolha de um Conselho Pedagógico responde aos requisitos exigidos pelo Ministério da Educação e à disponibilidade horária e capacidade para o desempenho das funções dos docentes nomeados.



The logo is an oval emblem. The top arc contains the word 'FUNDAÇÃO' and the bottom arc contains 'SOS Nossos LIVROS'. In the center is a shield with a book and a quill. The emblem is flanked by two olive branches and sits above a ribbon banner.

RECURSOS HUMANOS

DOCENTES

Dr. Artur Aguedo de Oliveira

Handwritten signature in blue ink.

LISTAGEM DE DOCENTES 2018/2019

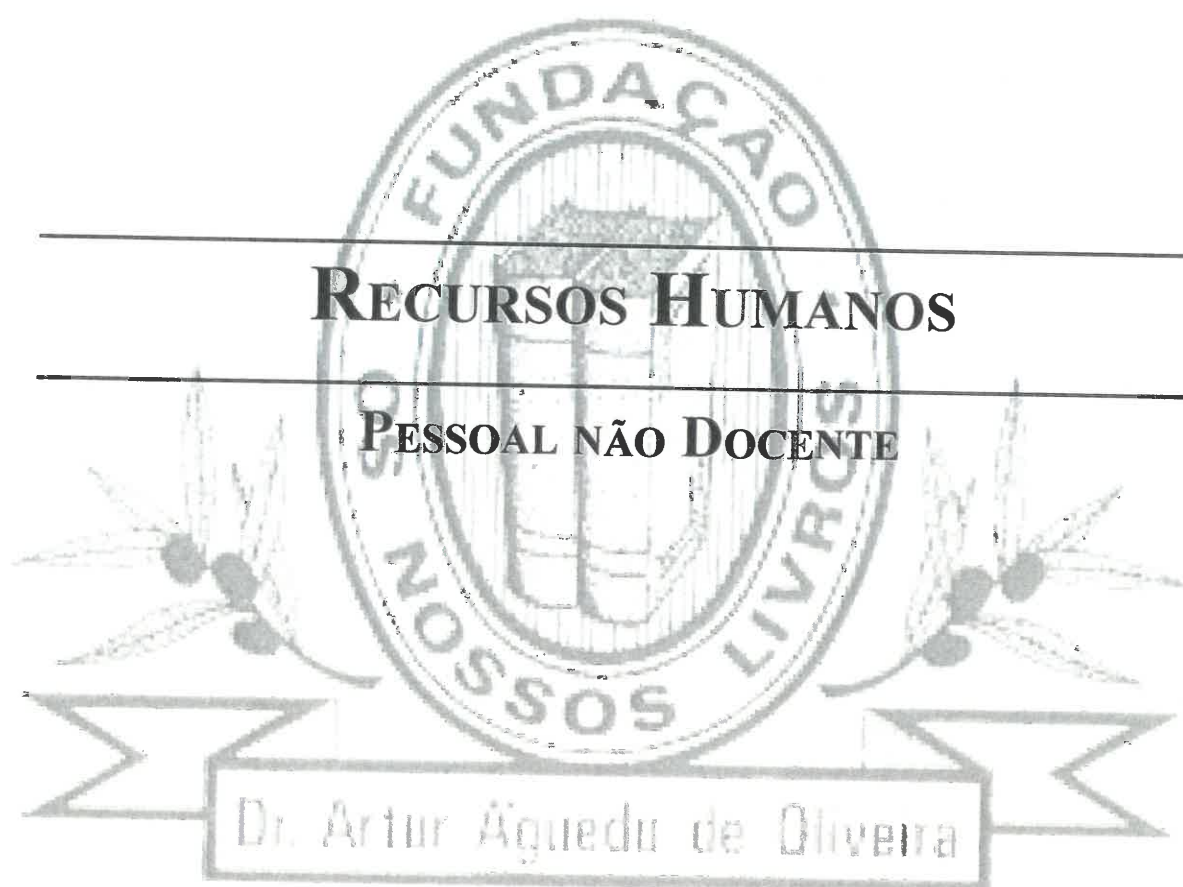
NOME COMPLETO	GRUPO DE DOCÊNCIA
André da Silva Ribeiro	Trompete
António José Pires Lopes	Violoncelo
Ausra Bernataviciute	Piano
Carlos Manuel Sampaio Fernandes	Formação Musical
Cecília Freixeda Almeida	Piano
Danielle Berbel Leme de Almeida	Técnicas de Dança
Diana Maria Lopes Pimentel Bianchi Thedim	Técnicas de Dança
Gabrielle de Sousa da Silva	Flauta Transversal
Heitor Costa Aguiar de Castro Peixoto	Guitarra
Hugo Emanuel Vaz Pinto Rodrigues	Violino e Orquestra
João Eduardo dos Santos Dias	Formação Musical e Classe de Conjunto
Luciula Flávia Soares Zanélla	Técnica de Dança
Maria da Conceição Barros Capela	História e Cultura das Artes
Mariana Reis Ribeiro de Sampaio	Violino
Patrícia Maria Guimarães Pinho Azevedo	Violino
Paulo Jorge Lopes Preto	Música Tradicional – Gaita de Foles
Pedro Augusto Delgado João	Viola de Arco
Pedro Miguel Moura Macedo	Violino
Ricardo João Godinho Ferreira	Análise e Técnicas de Composição
Ricardo Nuno Chéu Figueira Líbano	Música de Conjunto e Formação Musical
Rui Guilherme Ramos Vaz Cardoso	Guitarra
Rui Leonel Machado Santos	Música Tradicional – Gaita de Foles
Tadeu Anselmo Lopes Filipe	Órgão
Tiago Urbano Pires	Clarinete
Victória da Costa Fernandes	Piano

Handwritten signature/initials

LISTAGEM DE DOCENTES 2019/2020

NOME COMPLETO	GRUPO DE DOCÊNCIA
André da Silva Ribeiro	Trompete
Ausra Bernataviciute	Piano
Carlos Manuel Sampaio Fernandes	Formação Musical
Cecília Freixeda Almeida	Piano
Daniel Santos Fernandes	Violoncelo
Diana Maria Lopes Pimentel Bianchi Thedim	Técnicas de Dança
Gabrielle de Sousa da Silva	Flauta Transversal
Heitor Costa Aguiar de Castro Peixoto	Guitarra
Hugo Emanuel Vaz Pinto Rodrigues	Violino e Orquestra
João Eduardo dos Santos Dias	Formação Musical e Classe de Conjunto
Luciula Flávia Soares Zanella	Técnicas de Dança
Maria da Conceição Barros Capela	História e Cultura das Artes
Mariana Reis Ribeiro de Sampaio	Violino
Melissa Alves de Castro Charão	Técnicas de Dança
Patrícia Maria Guimarães Pinho Azevedo	Violino
Paulo Jorge Lopes Preto	Música Tradicional – Gaita de Foles
Pedro Augusto Delgado João	Viola de Arco
Ricardo João Godinho Ferreira	Análise e Técnicas de Composição
Ricardo Nuno Chéu Figueira Líbano	Música de Conjunto e Formação Musical
Rui Guilherme Ramos Vaz Cardoso	Guitarra
Rui Leonel Machado Santos	Música Tradicional – Gaita de Foles
Tadeu Anselmo Lopes Filipe	Órgão
Tiago Urbano Pires	Clarinete
Victória da Costa Fernandes	Piano
Victória da Costa Fernandes	Piano

Handwritten signature



Artur Agueda de Oliveira



LISTAGEM DE PESSOAL NÃO DOCENTE

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA DE BRAGANÇA

Paula Alexandra Portela

Funcionária Administrativa

Amil
ves
John



fi'
dmu
ale
10/11



DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BRAGANÇA PELAS CLASSES E NÍVEIS DE ENSINO - ANO LETIVO 2018/2019

[Handwritten signature]

Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Matrícula por tipo (nova matrícula ou renovação de matrícula)

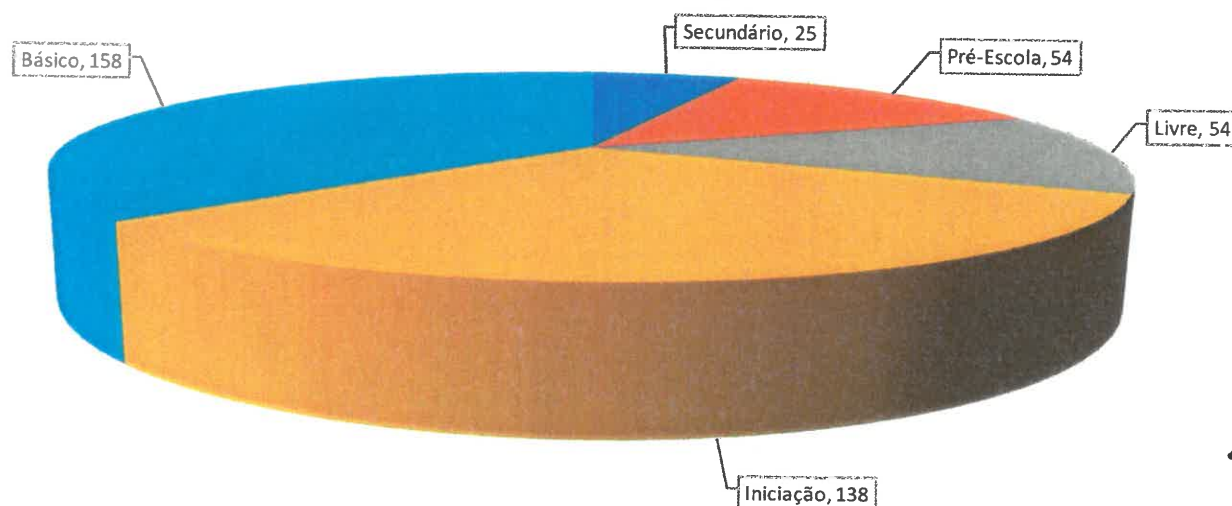
Número de alunos por tipo de matrícula



Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por curso

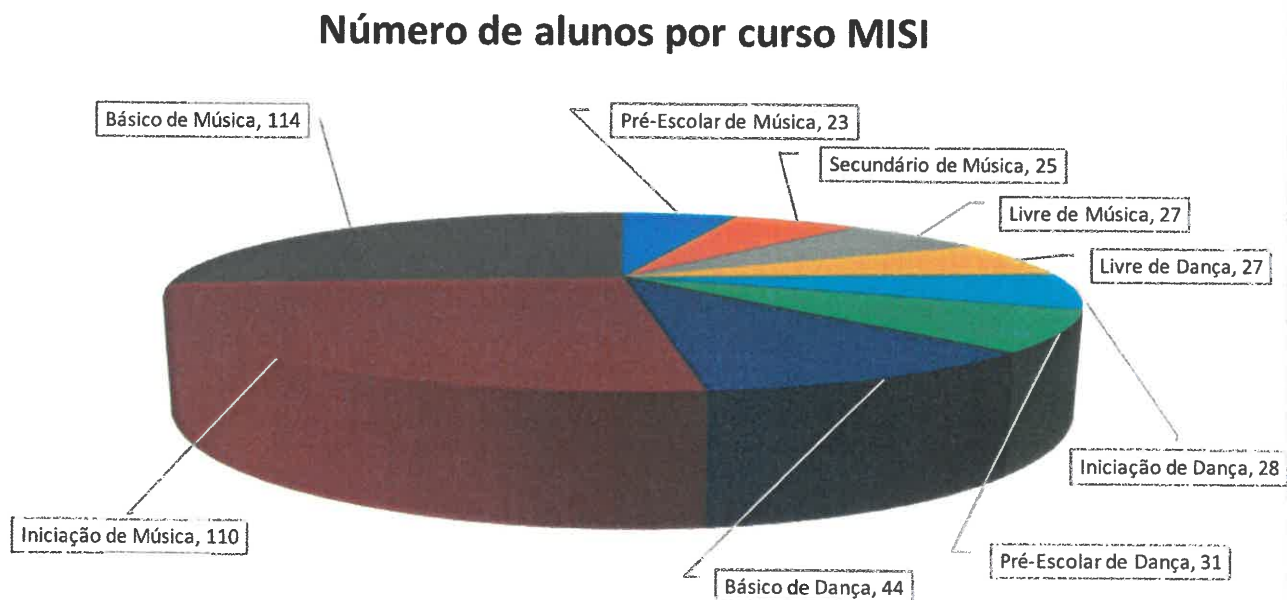
Número de alunos por curso



Handwritten signature

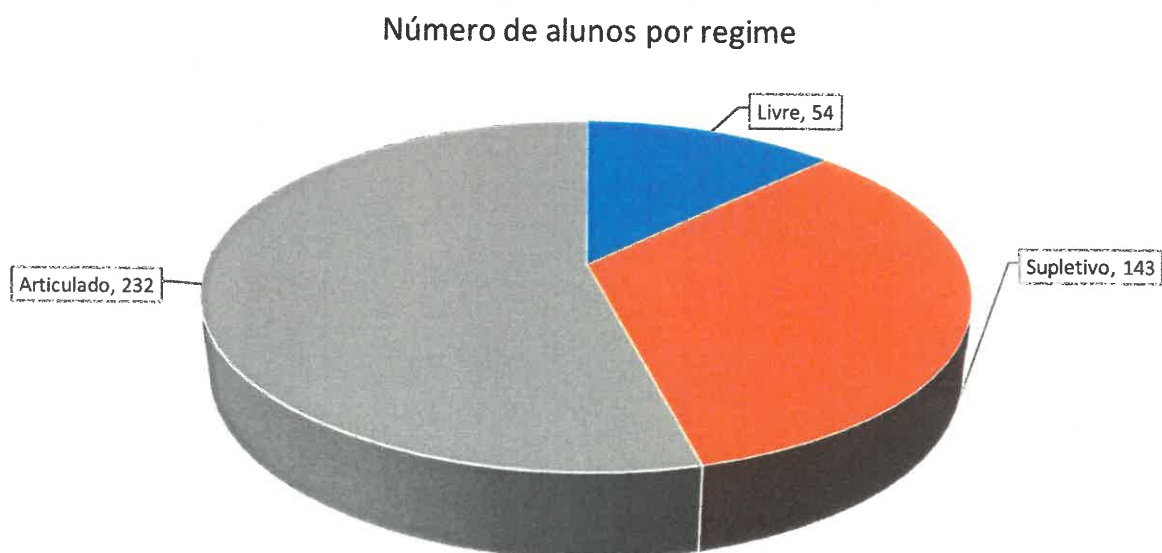
Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por curso MISI



Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por regime



Handwritten signature and initials in blue ink.

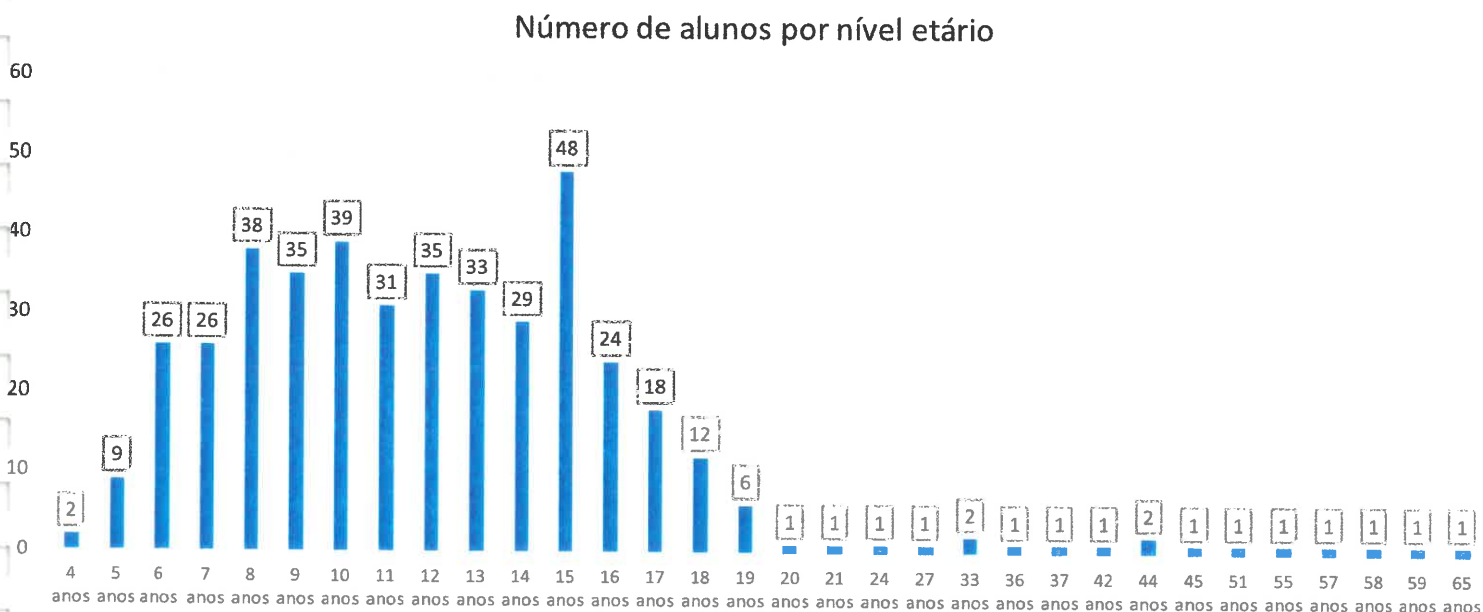
Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por género



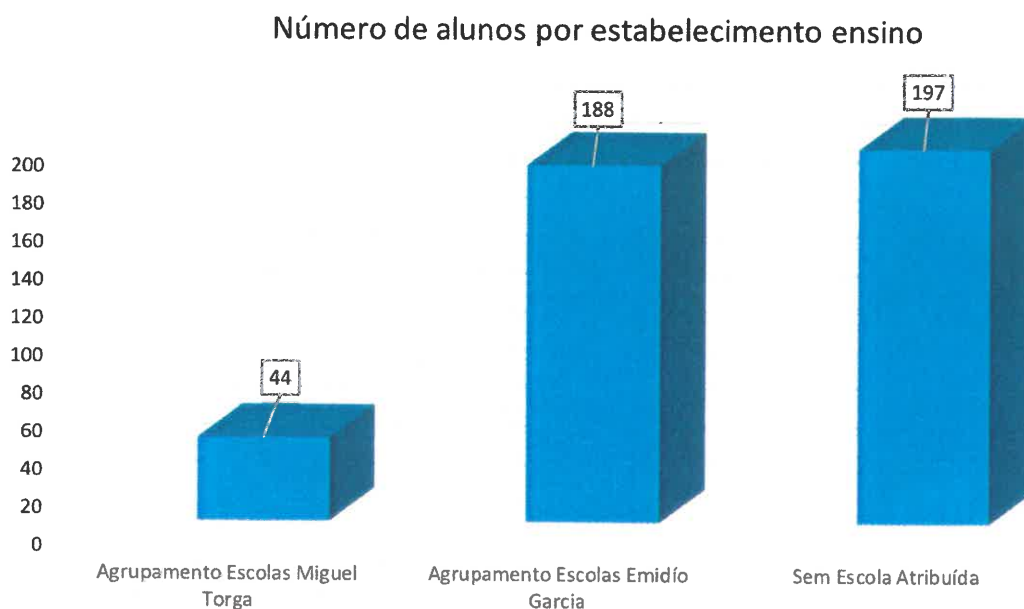
Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por nível etário



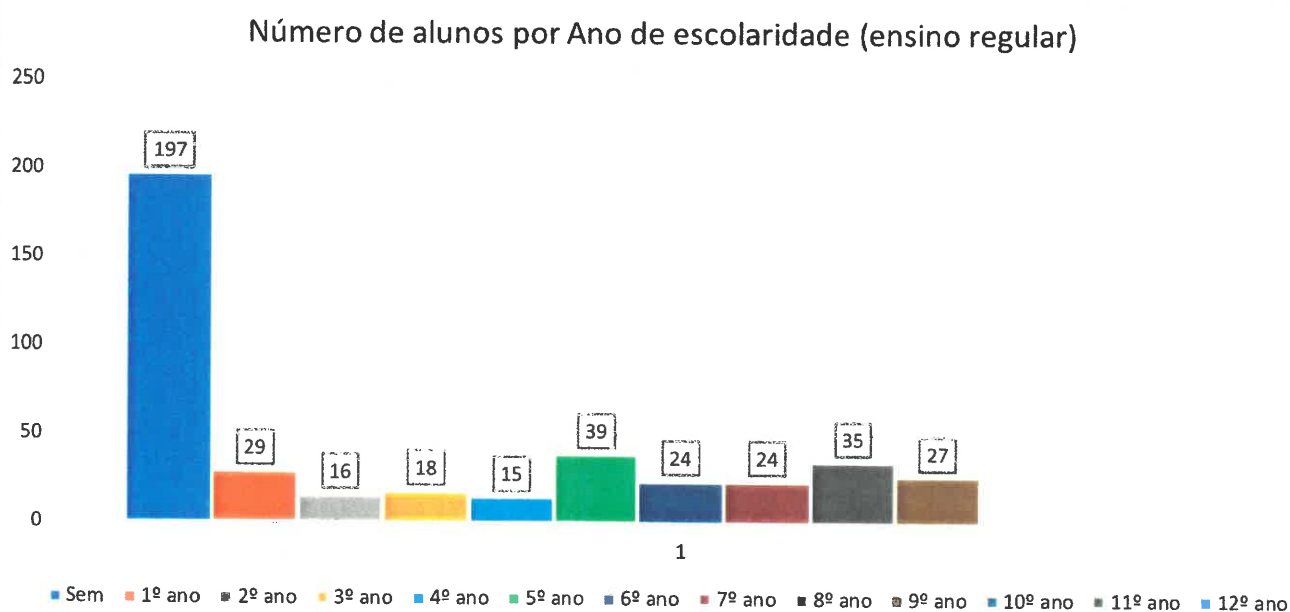
Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por estabelecimento de ensino



Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

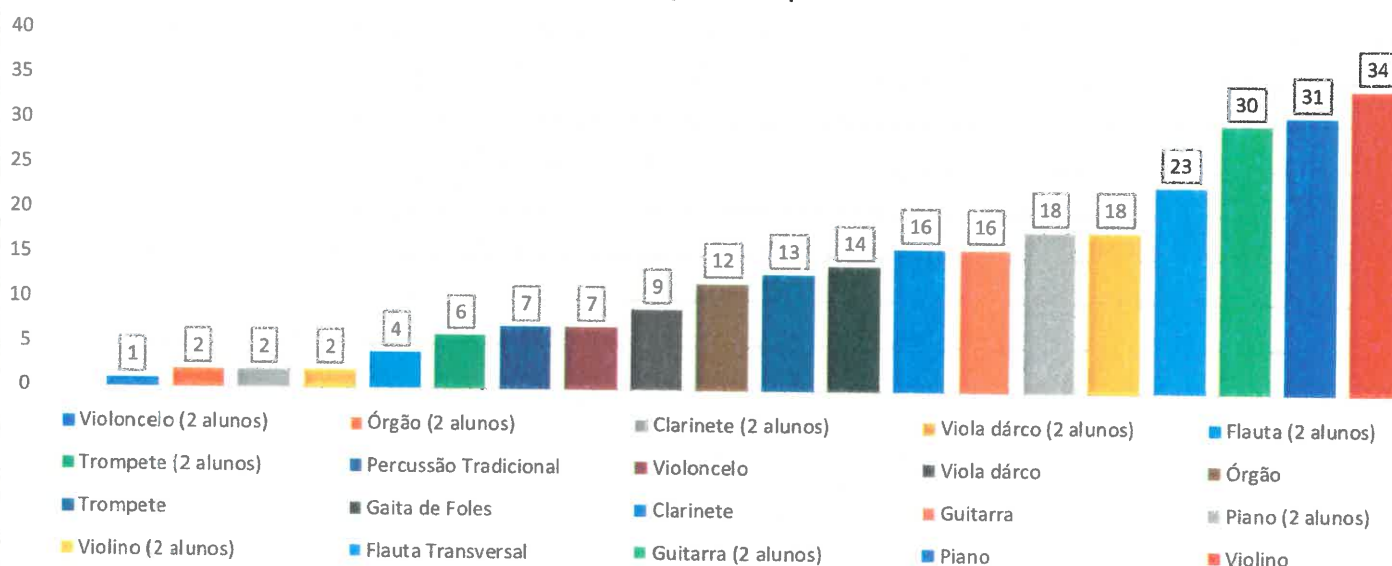
Número de alunos por nível etário



Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por disciplina de instrumento

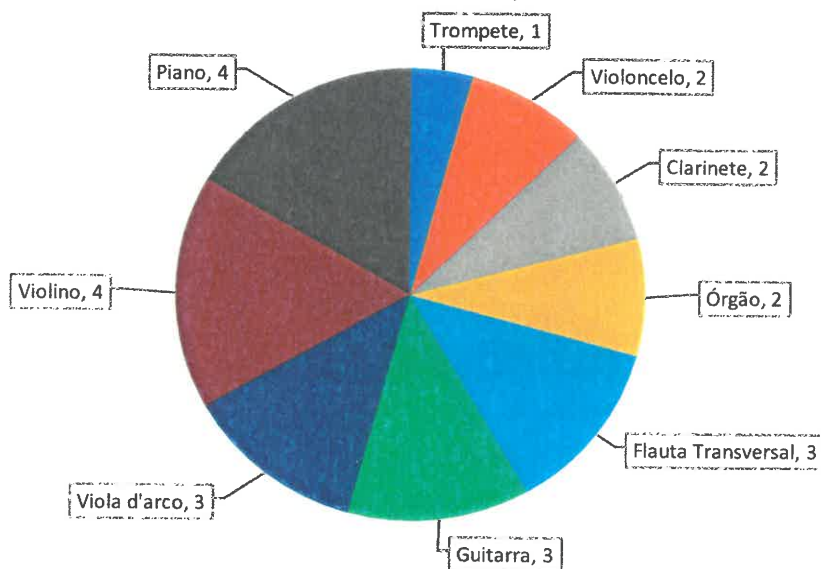
Número de alunos por disciplina de instrumento



Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por disciplina - 6º ano

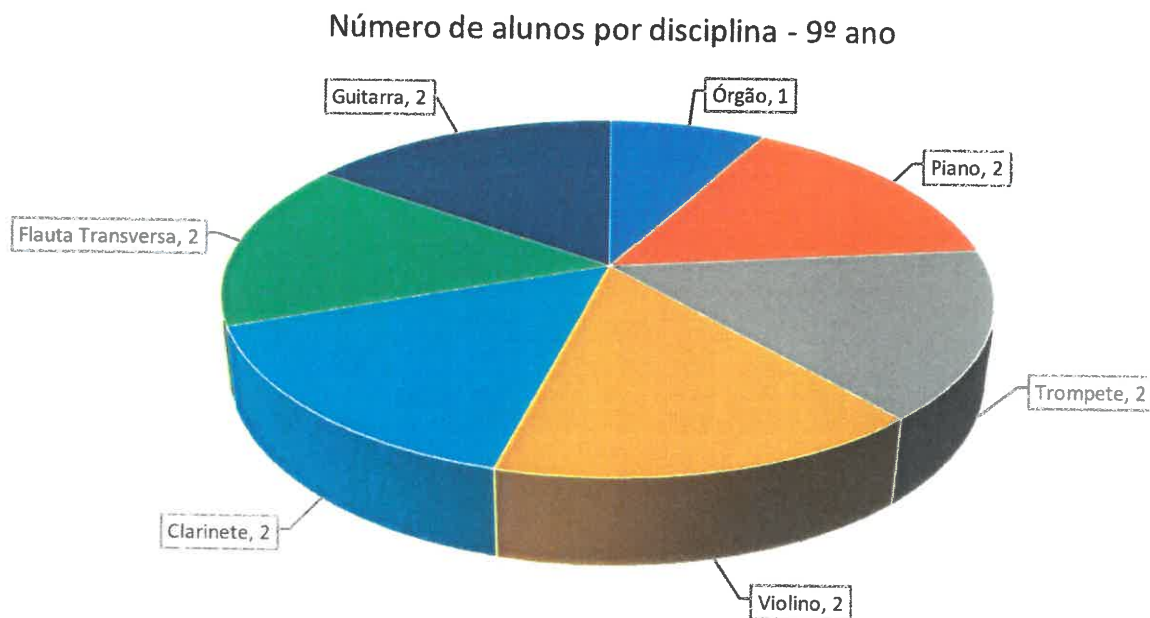
Número de alunos por disciplina - 6º ano



Handwritten signature

Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

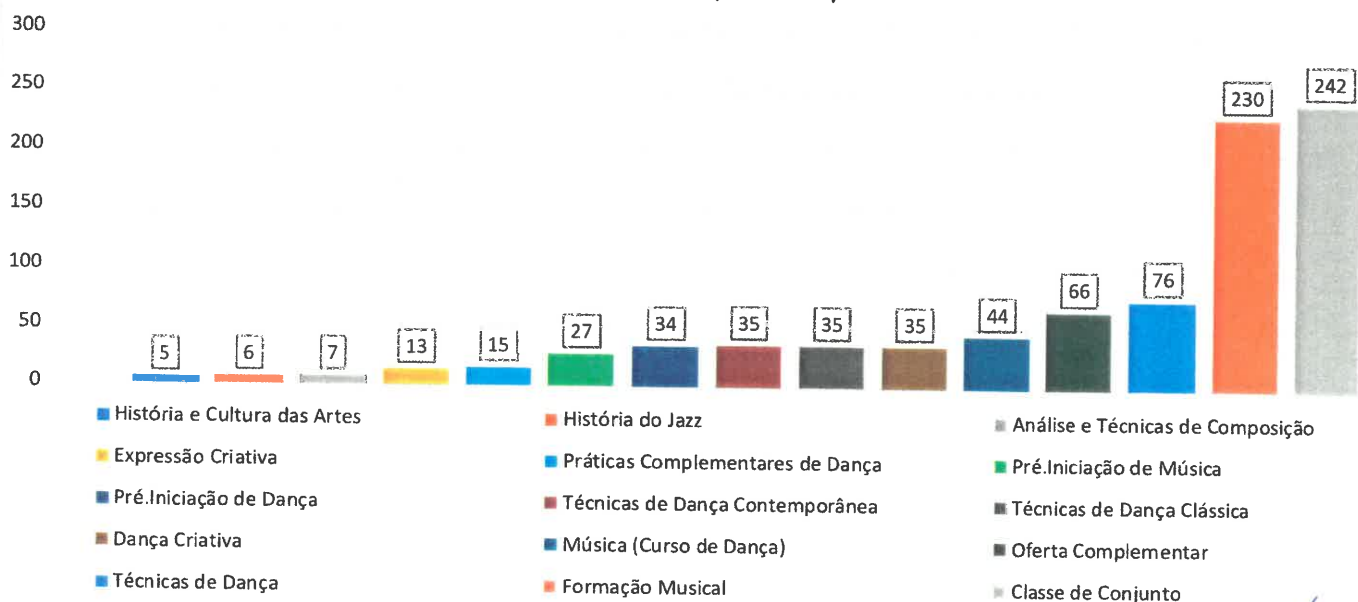
Número de alunos por disciplina - 9º ano



Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por disciplina coletiva

Número de alunos por disciplina coletiva

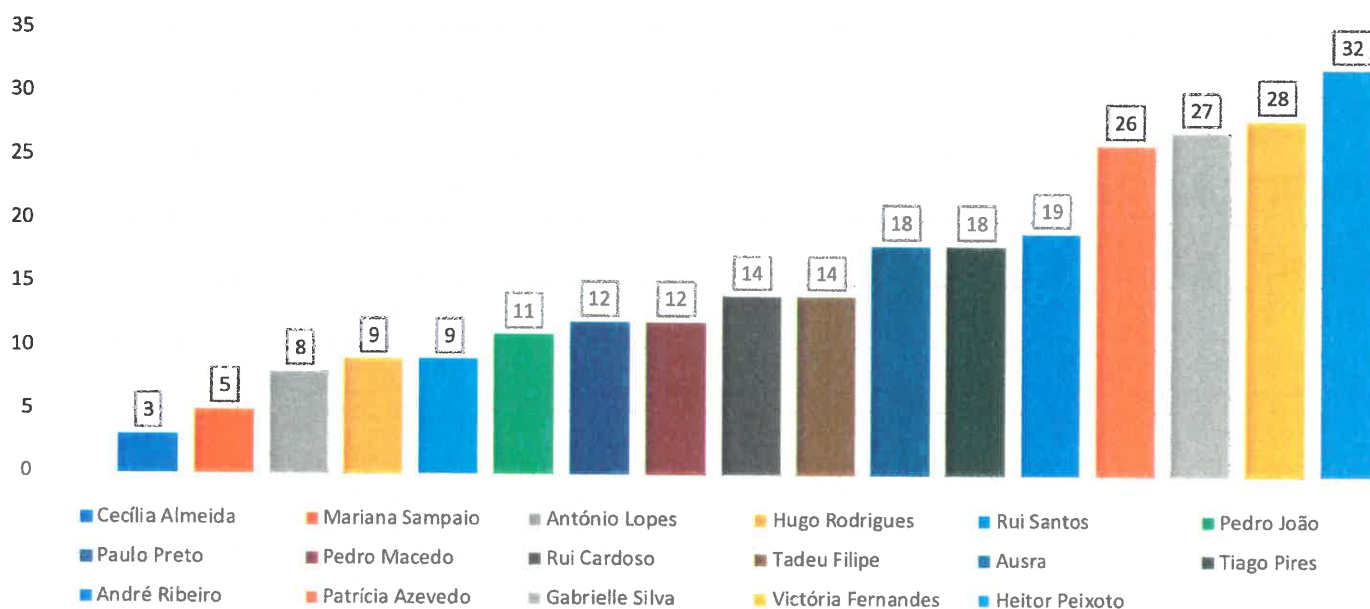


Assinatura
41

Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por professor - disciplina de instrumento

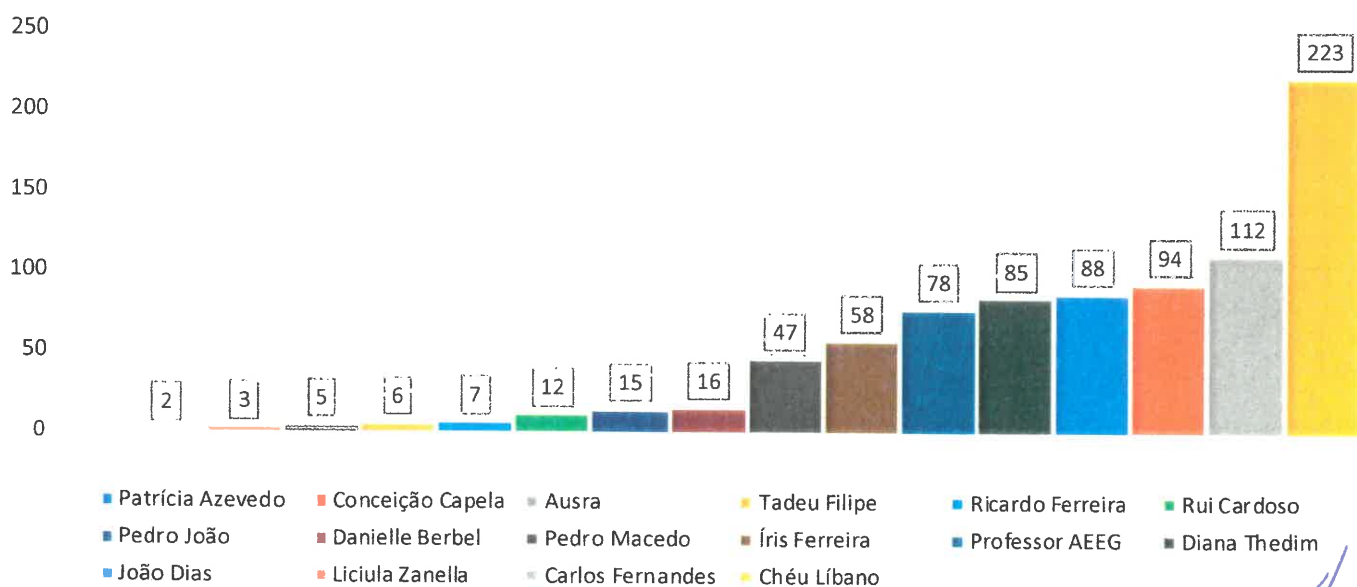
Número de alunos por professor - disciplina de instrumento



Estatísticas das Matrículas (2018/2019)

Número de alunos por disciplina coletiva

Número de alunos por professor - disciplina coletiva





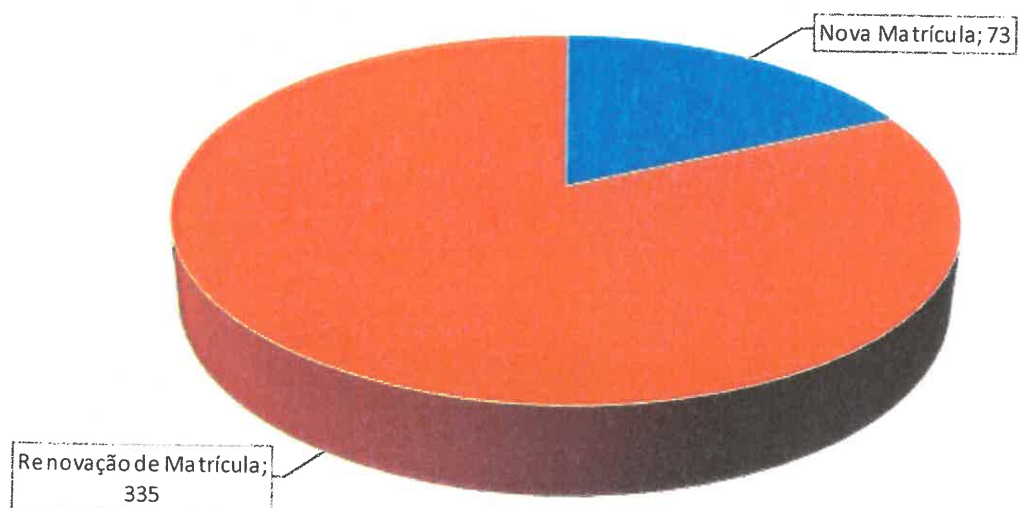
DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BRAGANÇA PELAS CLASSES E NÍVEIS DE ENSINO - ANO LETIVO 2019/2020

Handwritten signature in blue ink.

Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por tipo de matrícula

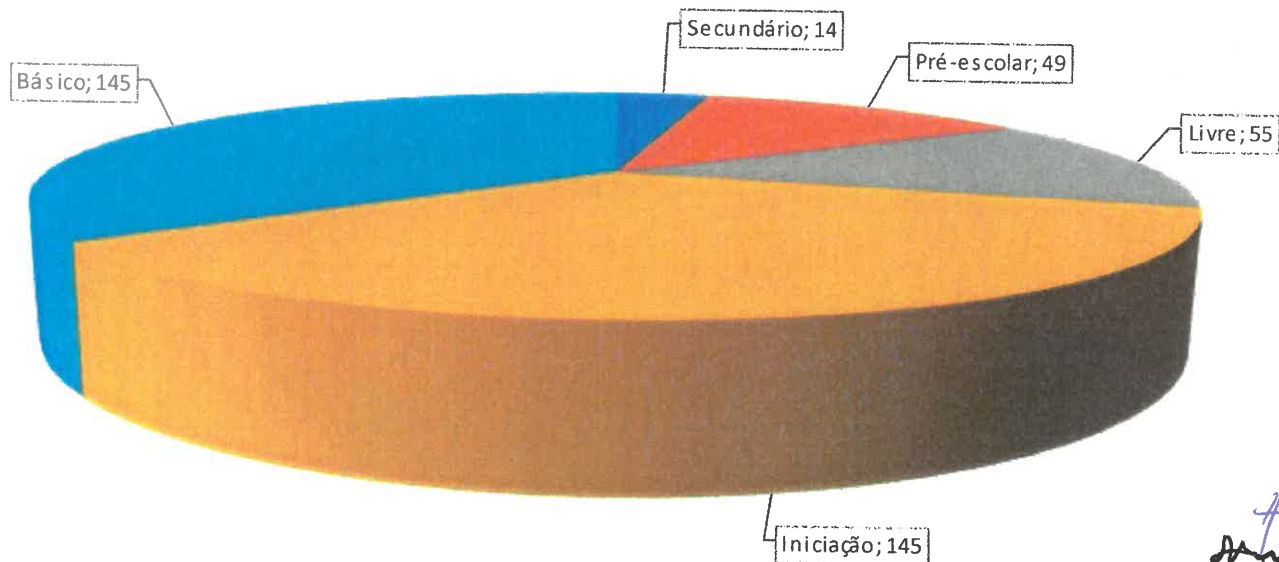
Número de alunos por tipo de matrícula



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por curso

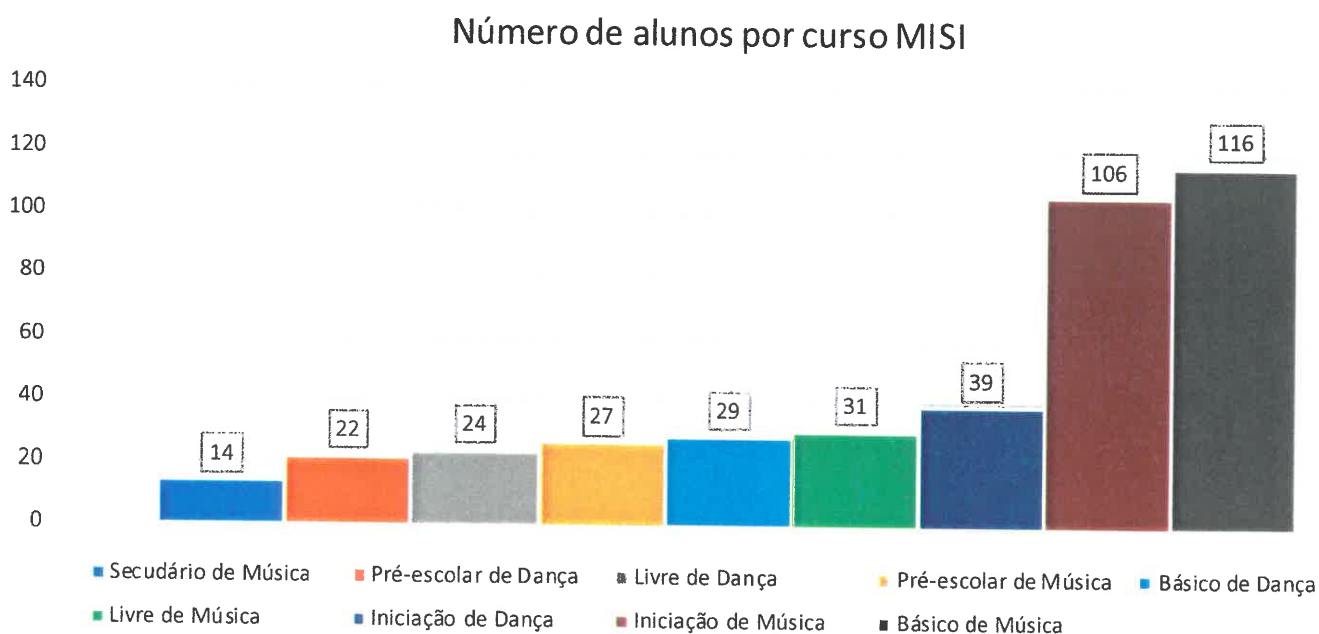
Número de alunos por curso



Handwritten signature and date: 4/11/20

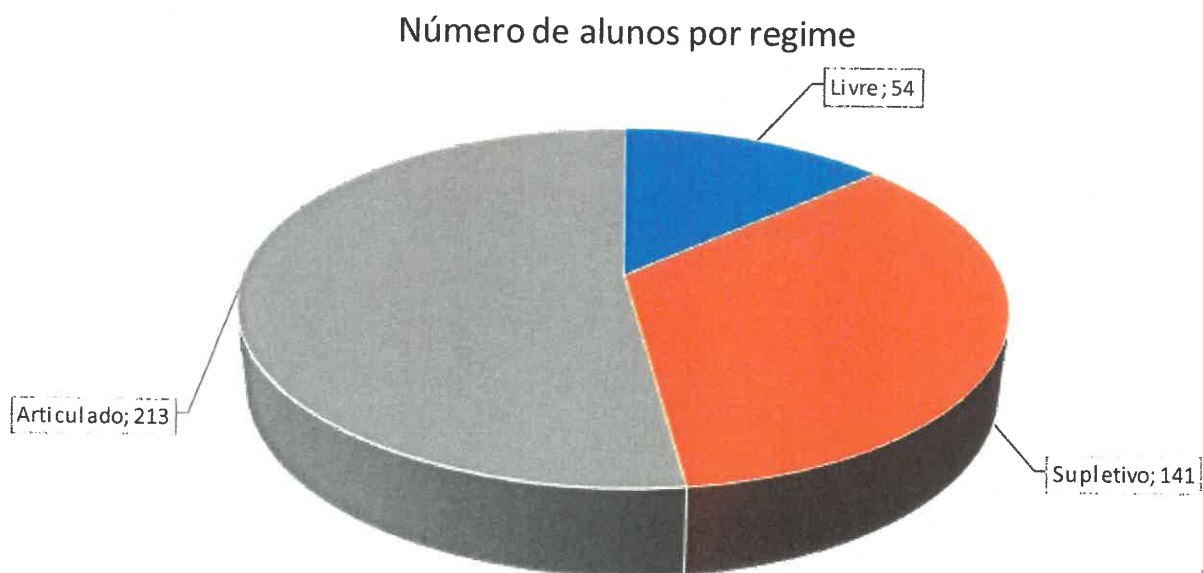
Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por curso MISI



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

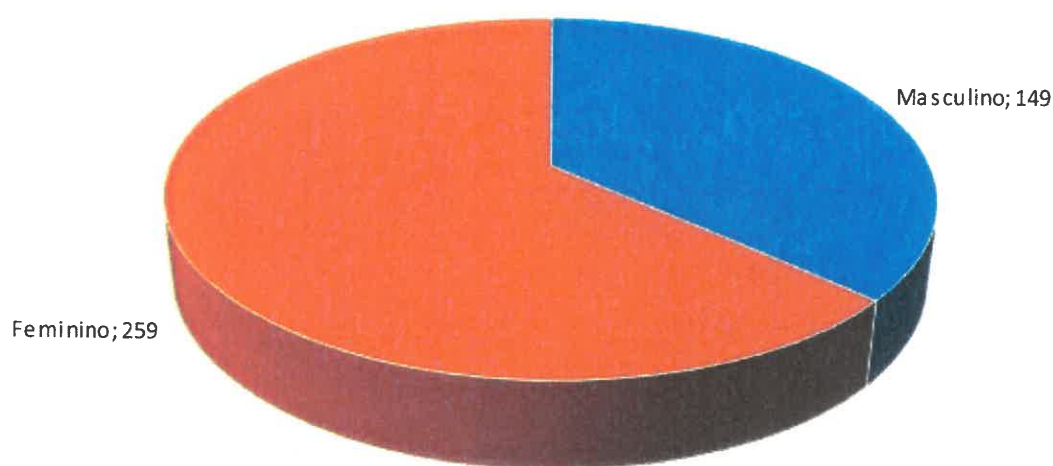
Número de alunos por regime



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por género

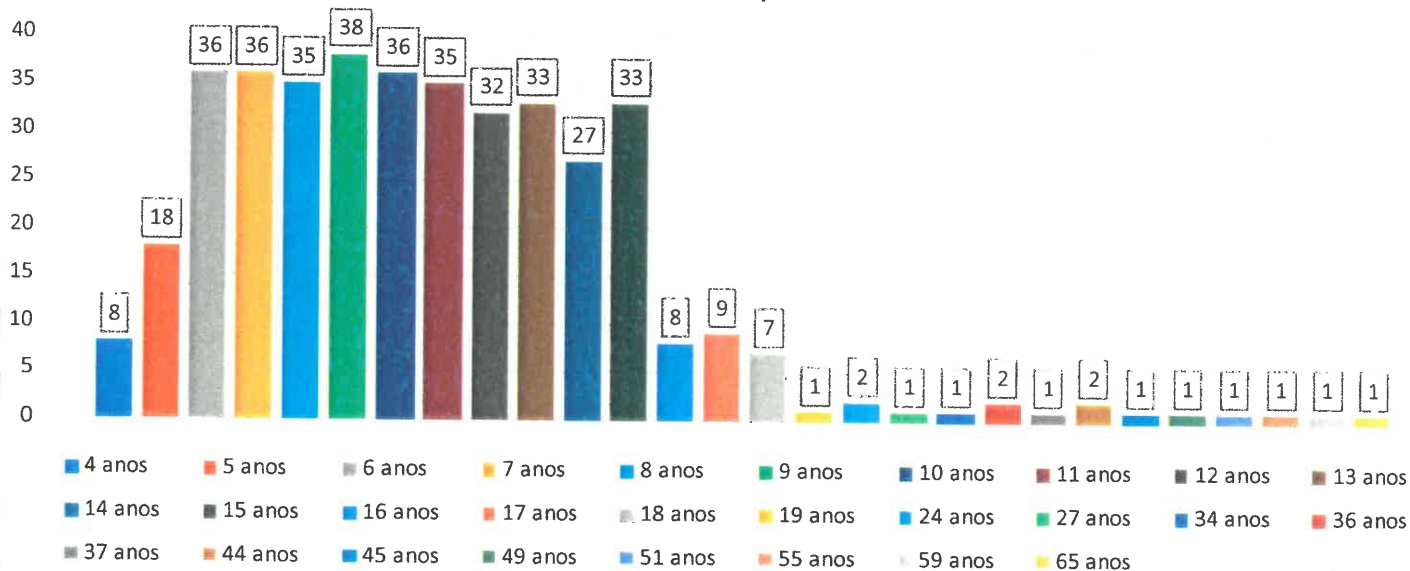
Número de alunos por género



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

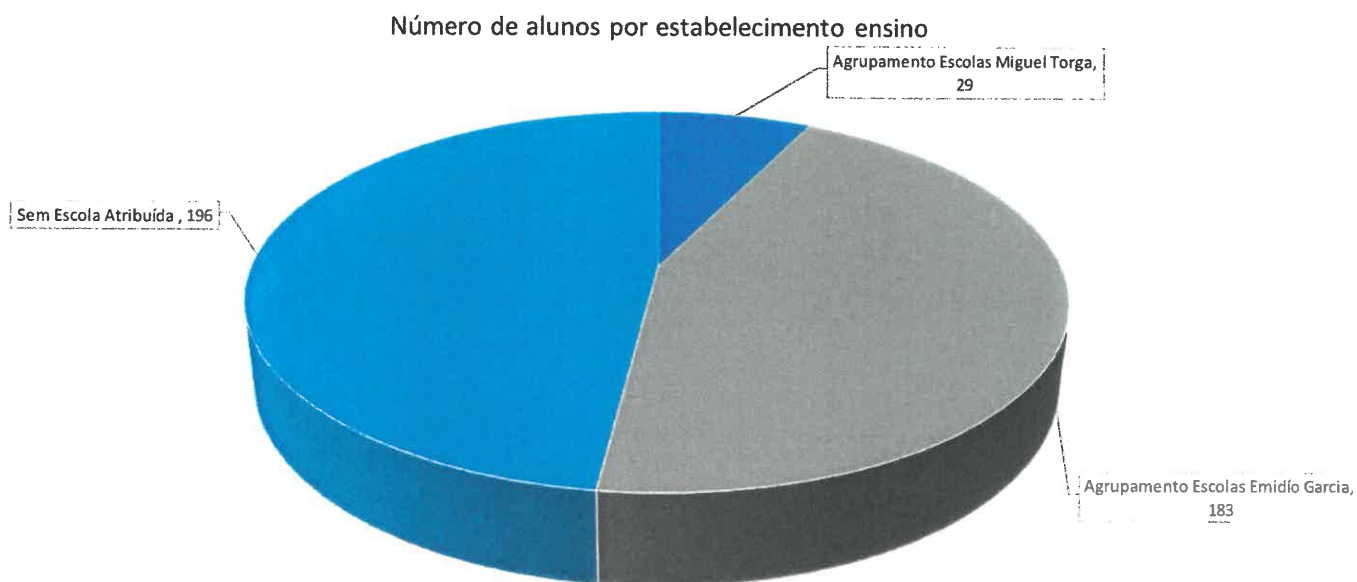
Número de alunos por regime

Número de alunos por nível etário



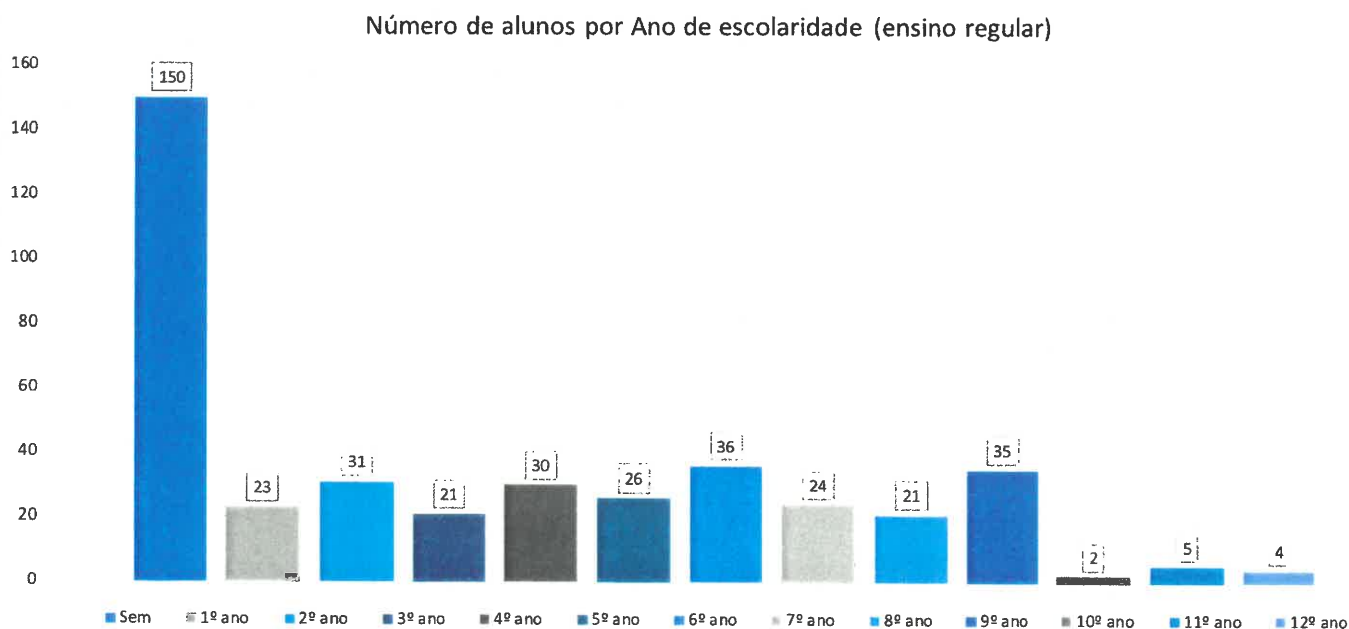
Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por estabelecimento de ensino



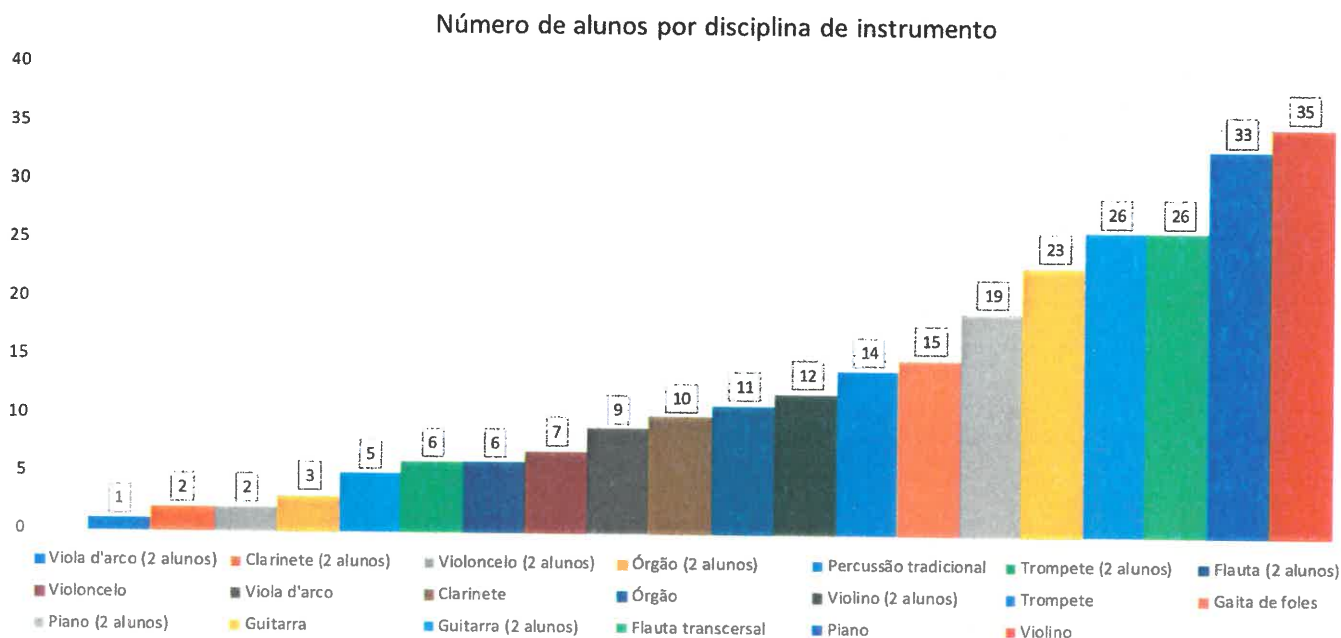
Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por ano de escolaridade (ensino regular)



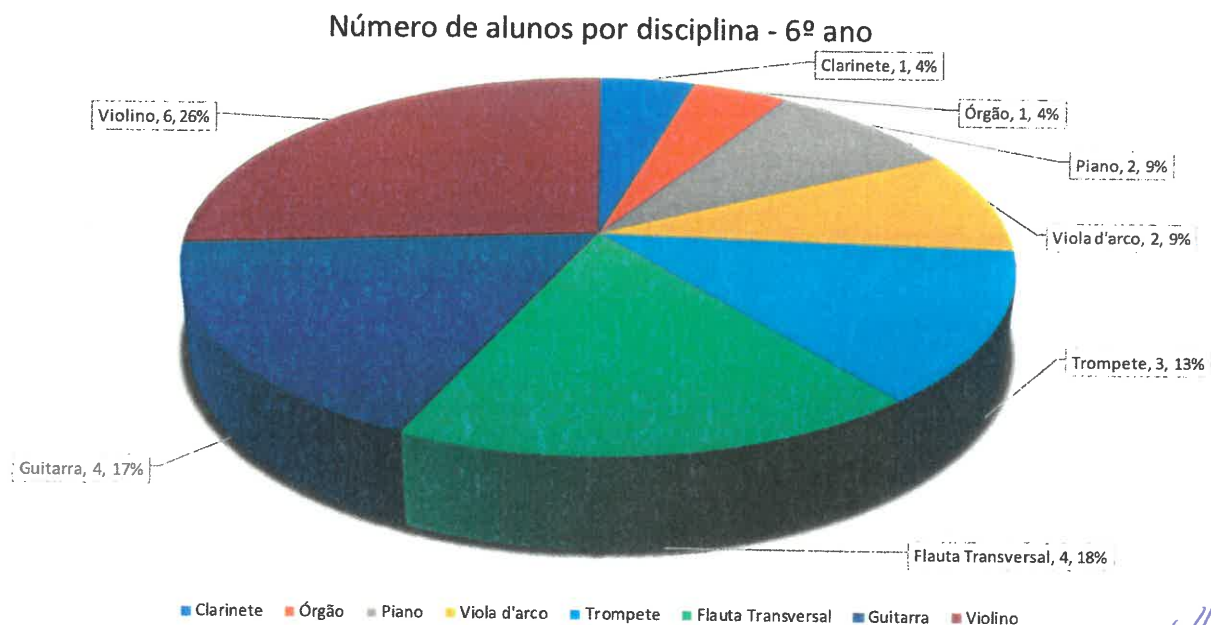
Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por disciplina de instrumento



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

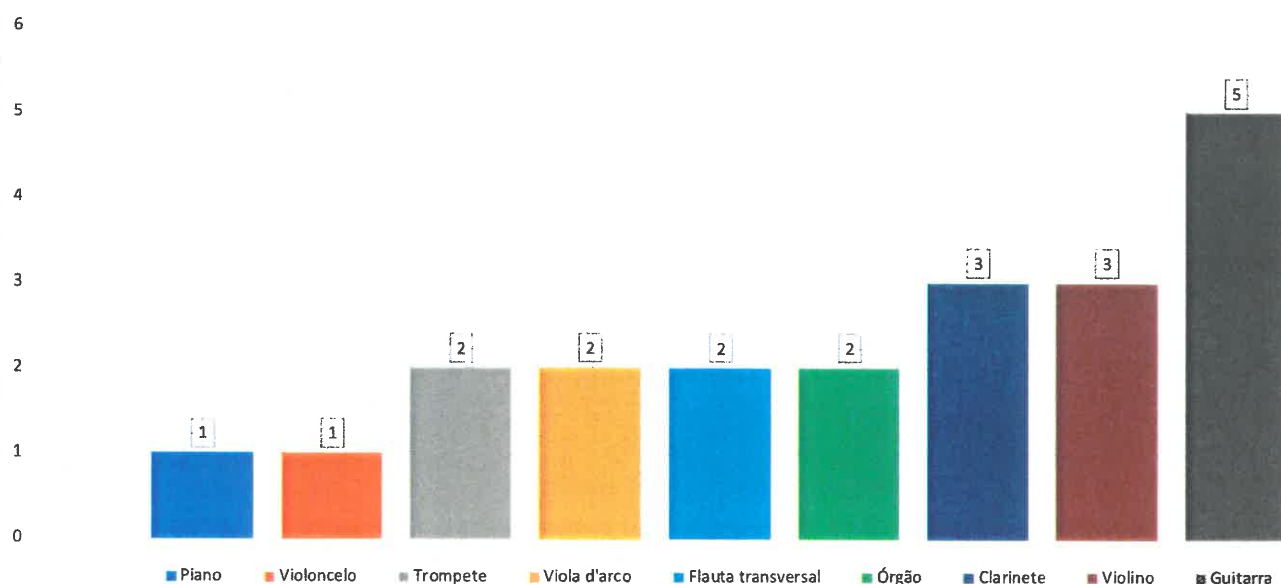
Número de alunos por disciplina - 6º ano



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por disciplina- 9º ano

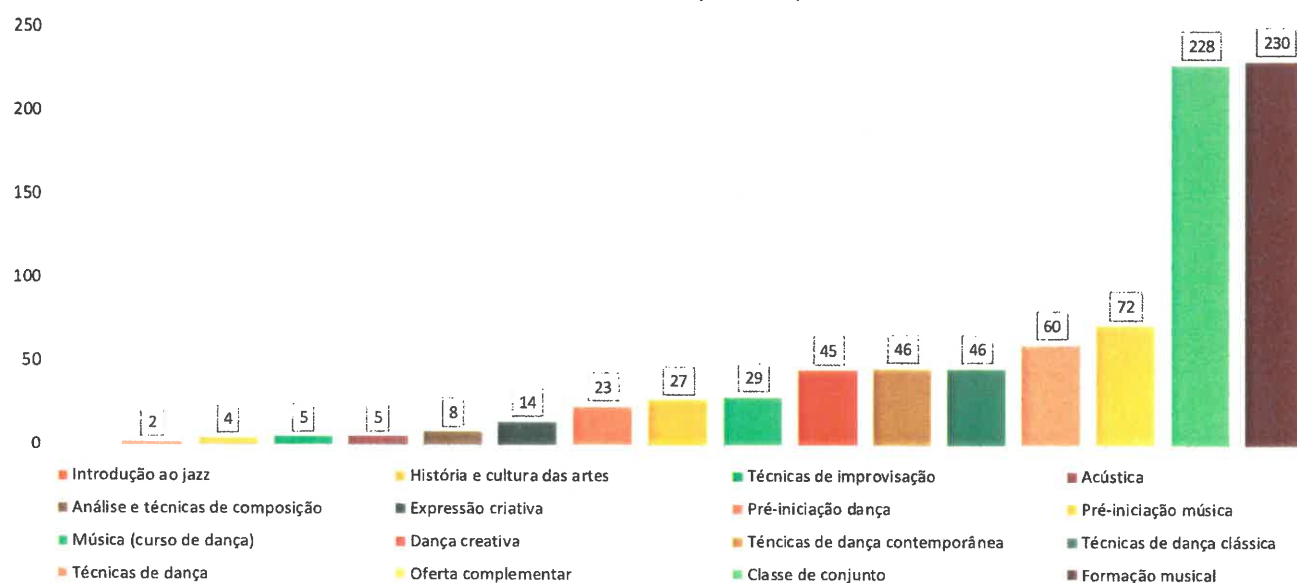
Número de alunos por disciplina - 9º ano



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

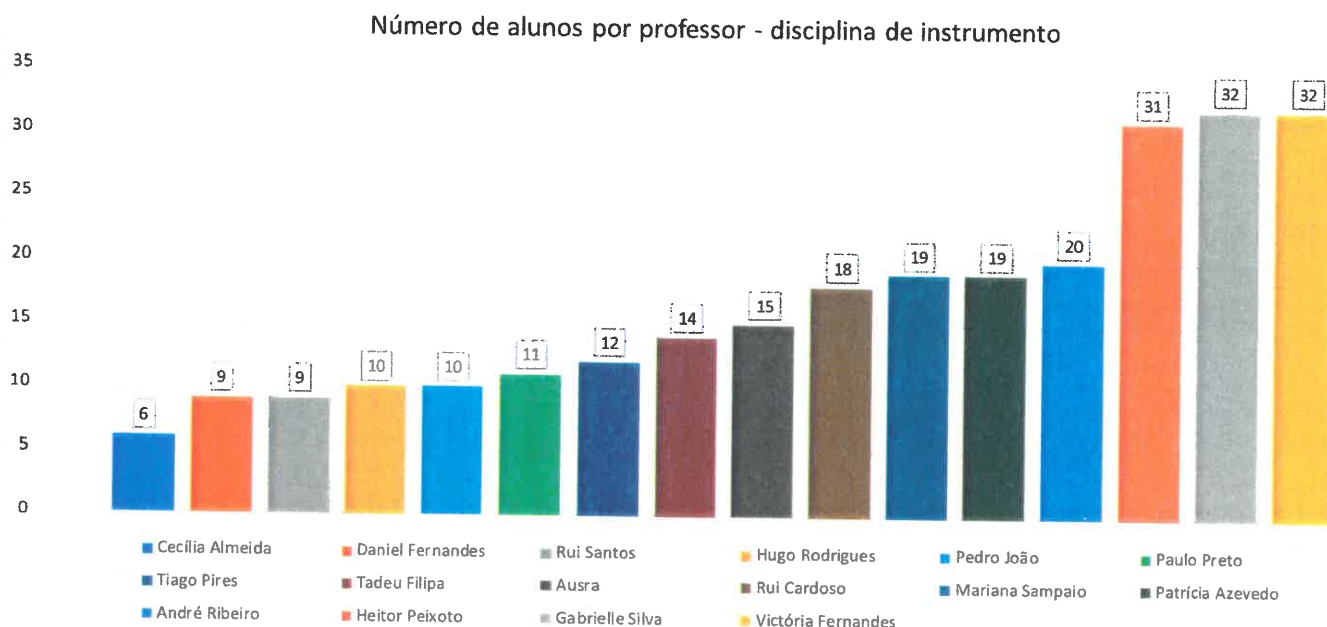
Número de alunos por disciplina coletiva

Número de alunos por disciplina coletiva



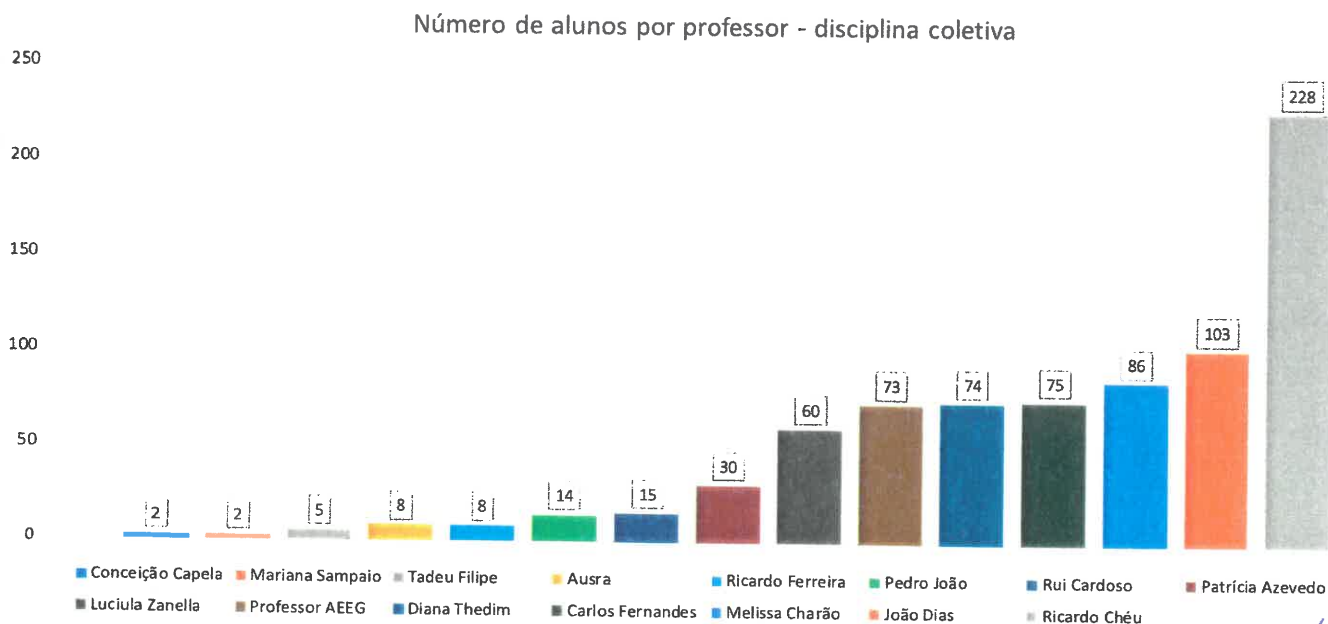
Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por professor - disciplina de instrumento



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por professor - disciplina coletiva



PROCOLOS ACORDOS E COLABORAÇÃO

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA
BRAGANÇA**

Dr. Artur Aguedo de Oliveira

Handwritten signature in blue ink.

Protocolo de Articulação entre o Agrupamento de Escolas Emídio Garcia – Bragança e a Fundação “OS NOSSOS LIVROS” – Conservatório de Música e Dança de Bragança

Ao abrigo de disposto no Despacho 187/ME/91 de 1 de Outubro, estabeleceu-se, em Setembro de 2009, um protocolo de articulação com vista à constituição de turmas de ensino articulado da música. Encontram-se em funcionamento 6 turmas dos cursos básico e secundário de música em regime articulado.

Protocolo de Articulação entre o Agrupamento de Escolas Miguel Torga – Bragança e a Fundação “OS NOSSOS LIVROS” – Conservatório de Música e Dança de Bragança

Ao abrigo de disposto no Despacho 187/ME/91 de 1 de Outubro, estabeleceu-se, em Setembro de 2013, um protocolo de articulação com vista à constituição de turmas de ensino articulado de dança. Encontram-se em funcionamento três turmas do curso básico de dança em regime articulado.

Protocolo de Cooperação entre a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança e a Fundação “OS NOSSOS LIVROS”

Este protocolo tem como objetivo assegurar e fomentar a cooperação entre as instituições envolvidas, com vista à promoção da educação artística, nomeadamente musical, da população da região de Bragança, especialmente jovens, criando sinergias ao nível dos recursos humanos e materiais que as instituições possuem.



Protocolo de colaboração entre a Biblioteca Municipal de Bragança e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

Desenvolvimento de trabalho em rede na promoção de iniciativas conjunta partilhando recursos humanos e físicos.

Protocolo de colaboração entre a Escola Municipal Sabor Artes (Torre de Moncorvo) e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

Este protocolo visa dinamizar as duas instituições, colocar alunos e docentes em contacto e organização conjunta de atividades.

Protocolo de colaboração entre o Seminário de S. José e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

Acordo de entendimento entre as partes no sentido de proporcionar a alunos do Seminário de S. José o acesso aos cursos ministrados no conservatório. Na promoção de atividades pretende-se a partilha de recursos físicos das duas instituições.

Protocolo de colaboração entre a APADI e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

Sempre que possível, participar em atividades promovidas pela APADI.



Protocolo de colaboração o Museu Abade de Baçal e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

O presente Protocolo Geral de Cooperação tem como objetivo promover a cooperação entre a Direção Regional Cultura Norte, através do Museu do Abade de Baçal e a Fundação "Os Nossos Livros" através do Conservatório de Música e Dança de Bragança, nos domínios da educação artística. No âmbito deste protocolo, o Conservatório de Música e Dança de Bragança promove concertos e sessões de dança junto de turmas do 1º ciclo e pré-escolar dos agrupamentos da cidade de Bragança.

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a combination of letters and a flourish.



ATIVIDADES

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E
DANÇA DE BRAGANÇA**

PROJETOS DE DIVULGAÇÃO

Dr. Artur Aguedo de Oliveira

Handwritten signature in blue ink.



Ciclo de Música Sacra:

Ciclo de Música Sacra – Dando continuidade a formação intensiva que é aberta a todos que desejam aperfeiçoar os seus conhecimentos musicais e desenvolver a sua atividade musical litúrgica nas paróquias. Fazem parte desta formação 4 disciplinas basilares: Composição; Técnica Vocal; Direção do Canto Litúrgico e Órgão Litúrgico.

Handwritten signature



Handwritten signature in blue ink, possibly reading 'Artur Aguedo de Oliveira'.

Curso Especializado da Música e Dança:

Neste momento o Conservatório de Música e de Dança de Bragança, tem em funcionamento, com autorização do Ministério da Educação, os seguintes cursos:

- Dança
- Clarinete
- Guitarra
- Flauta Transversal
- Piano
- Viola-d'arco
- Violino
- Violoncelo
- Trompete
- Órgão



Curso do Especializado da Dança:

Por despacho da Diretora Regional de Educação de 2012/11/14, foi autorizado o funcionamento do Curso Básico de Dança, ao abrigo do disposto no ponto 2, do artigo 96º, da secção II, do capítulo I do título III do Decreto-Lei nº553/80, de 21 de novembro.

O curso de Dança é ministrado na secção do Conservatório, situada na Rua Senhor dos Aflitos. Por despacho da Diretora Regional de Educação de 2012/11/14, foi autorizado o funcionamento desta secção de acordo com o determinado no ponto 4, do artigo 23º e do ponto 5, do artigo 28º, do capítulo II, do título II, do Decreto-Lei nº553/80, de 21 de novembro.

O Conservatório de Música e Dança de Bragança tem autonomia pedagógica para a leção dos cursos reconhecidos e aprovados pela então Direção Regional de Educação do Norte/Ministério da Educação, atualmente designada por DGESTE-DSRN.

Curso de Música Tradicional:

Este curso na vertente de Gaita-de-Foles e Percussão é uma tentativa de preservar a cultura musical da região onde está inserido o Conservatório. Pela primeira vez na história do Conservatório, desde setembro de 2019, os alunos que frequentam o Curso de Música Tradicional, têm a possibilidade de ensaiar em conjunto, uma vez por semana. Esta opção permite alcançar outros níveis de qualidade e outras abordagens pedagógicas à Música Tradicional

Cursos Livres:

O Conservatório de Música e Dança de Bragança oferece a possibilidade de Cursos Livres de Música e Dança (Ballet, instrumento e Música Tradicional) mas poderá lecionar outros Cursos Livres sempre que se verifiquem condições para o funcionamento dos mesmos. Nesta lógica, no curto/médio prazo, poderemos alargar a oferta, nomeadamente na dança, criando Cursos Livres de Dança Contemporânea para adultos e Dança Jazz.

Handwritten signature and initials in blue ink.

ATIVIDADES

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA
DE BRAGANÇA**

Dr. Artur Agueda de Oliveira

Handwritten signature



Atividades do Conservatório de Música e de Dança de Bragança - 2019

O ano de 2019 compreendeu os dois últimos trimestres do ano letivo de 2018/2019 (de janeiro a agosto) e o primeiro trimestre do ano letivo de 2019/2020 (de setembro a dezembro)

As atividades realizadas durante o ano de 2019 foram divididas em 2 grupos:

1) Atividades de cariz educativo, decorrentes do processo de ensino-aprendizagem inerentes ao Conservatório enquanto Escola:

- Audições de Classe e recitais
- Provas e Testes
- Aulas Abertas
- Estágios/Visitas de Estudo
- Workshops e Master classes

2) Atividades culturais e de divulgação, que estão relacionadas com as diferentes iniciativas de cariz artístico decorrentes na comunidade:

- Concertos em articulação com a comunidade
- Concertos didáticos
- Demonstrações
- Workshops de Dança

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2019



Audição de Natal - Coro de 3.º Ciclo



Audição de Natal – Orquestra de Guitarras



Audição de avaliação de Flauta Transversal



Audição de Natal - BriChoirT



Audição de Avaliação de Violino



Audição de Avaliação de Trompete

Handwritten signature in blue ink.

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2019



Audição de Avaliação de Órgão



Audição de Avaliação de Piano



Audição de Avaliação de Viola de Arco



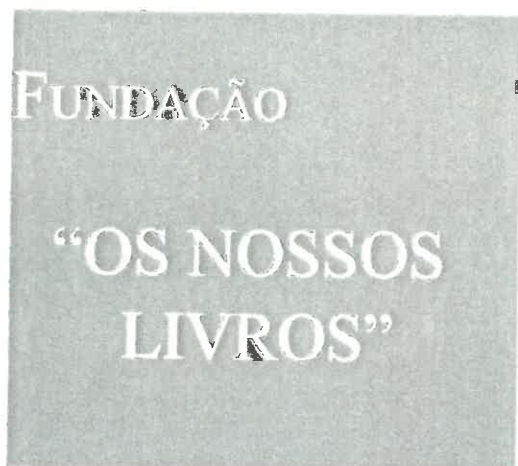
Audição Final de Clarinete



Aula Aberta na Escola de Dança



Atuação BriChoirT no Mercado Municipal



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2019



Atuação na Biblioteca Municipal



Orquestra Suzuki - O Pedro e o Lobo



Master Class Piano – Prof. Olaf Laneri



Concerto e Master Class de Flauta Transversal – Prof.
ªMonika Streitová (Casa da Seda)



Concerto e Master Class de Flauta Transversal – Prof.
ªMonika Streitová (Casa da Seda)



Participação no espetáculo O Reino Maravilhoso
no TMB

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2019



Participação em concursos externos



Atuação a convite da ULSNE



Atuação a convite da ULSNE



Atuação a convite da DGESTE-DSRN



Atuação de alunas de Dança no Museu Abade de Baçal



Atuação a convite da Ordem dos Engenheiros

Handwritten signature and date:
65

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2019



Atuação a convite da Ordem dos Engenheiros



Orquestra Suzuki na Biblioteca Municipal



Atuação no Aniversário da Cidade de Bragança -
Coro 2.º Ciclo



Atuação no Aniversário da Cidade de Bragança -
Coro 3.º Ciclo



Participação do Grupo de Música Tradicional no
Desfile de Carnaval



Estágio da Orquestra do CMDDB (Pausa Carnaval)

Handwritten signatures and the number 66.

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2019



Estágio da Orquestra do CMDDB (Pausa Carnaval)



Projeto FluteGuitar no Centro de Fotografia
Georges Dussaud



Projeto FluteGuitar no Centro de Fotografia Geor-
ges Dussaud

Handwritten signature in blue ink.



RELATÓRIO DE CONTAS 2019

FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”

Dr. Artur Aguedo de Oliveira

Handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Artur Aguedo de Oliveira'.

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

RELATÓRIO E CONTAS 2019



Handwritten signature in blue ink.

Índice

BALANÇO	ii
DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS	iii
DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA	iv
1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE	1
2. REFERENCIAL CONTABILÍSTICO DE PREPARAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS	1
3. PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS	1
3.1. BASES DE APRESENTAÇÃO	1
3.1.1. CONTINUIDADE	1
3.1.2. REGIME DO ACRÉSCIMO (PERIODIZAÇÃO ECONÓMICA)	1
3.1.3. CONSISTÊNCIA DE APRESENTAÇÃO	2
3.1.4. MATERIALIDADE E AGREGAÇÃO	2
3.1.5. COMPENSAÇÃO	2
3.1.6. INFORMAÇÃO COMPARATIVA	2
3.2. POLÍTICAS DE RECONHECIMENTO E MENSURAÇÃO	2
3.2.1. ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS	2
3.2.2. BENS DO PATRIMÓNIO HISTÓRICO E CULTURAL	3
3.2.3. INSTRUMENTOS FINANCEIROS	3
3.2.4. FUNDO PATRIMONIAIS	3
3.2.5. ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS	3
4. POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS, ALTERAÇÕES NAS ESTIMATIVAS CONTABILÍSTICAS E ERROS	4
5. ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS	4
6. INVENTÁRIOS	5
7. RÉDITO	5
8. SUBSÍDIOS DO ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS	5
9. BENEFÍCIOS DOS EMPREGADOS	6
10. DIVULGAÇÕES EXIGIDAS POR OUTRAS DIPLOMAS LEGAIS	6
OUTRAS INFORMAÇÕES:	6
11. OUTROS ATIVOS FINANCEIROS	6
12. INVESTIMENTOS FINANCEIROS	7
13. DIFERIMENTOS	7
14. CAIXA E DEPÓSITOS BANCÁRIOS	7
15. FUNDOS PATRIMONIAIS	8
16. FORNECEDORES	8
17. ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS	8
18. OUTRAS CONTAS A PAGAR	9
19. OUTRAS CONTAS A RECEBER	9
20. SUBSÍDIOS, DOAÇÕES E LEGADOS À EXPLORAÇÃO	9
21. FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	10
22. OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS	10
23. OUTROS GASTOS E PERDAS	10
24. RESULTADOS FINANCEIROS	11
25. ACONTECIMENTOS APÓS DATA DE BALANÇO	11
26. PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS	11

BALANÇO**FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS****BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019**

RUBRICAS	NOTAS	DATAS	
		31-12-19	31-12-18
ATIVO			
ATIVO NÃO CORRENTE			
Ativos fixos tangíveis	5	1.839.256,07	1.846.981,67
Bens do patrimônio histórico e cultural			
Propriedades de investimento			
Ativos intangíveis			
Investimentos financeiros	12	3.895,71	2.339,45
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/doadores/associados/membros			
Subtotal		1.843.151,78	1.849.321,12
ATIVO CORRENTE			
Inventários			
Clientes			
Adiantamentos a fornecedores			
Estado e outros Entes Públicos	17	36,30	35,90
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/doadores/associados/membros			
Outras contas a receber	19	4.456,00	4.456,00
Diferimentos	13	73,52	962,13
Outros ativos financeiros	11	14.178,89	12.440,06
Caixa e depósitos bancários	14	289.391,95	271.328,09
Subtotal		308.136,66	289.222,18
TOTAL DO ATIVO		2.151.288,44	2.138.543,30
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO			
FUNDOS PATRIMONIAIS			
Fundos	15	1.400.608,33	1.400.608,33
Excedentes técnicos			
Reservas	15	103.362,29	79.134,68
Resultados transitados	15		
Excedentes de revalorização			
Outras variações nos fundos patrimoniais	15	614.410,60	614.410,60
Subtotal		2.118.381,22	2.094.153,61
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO		15.802,64	24.227,61
TOTAL DO FUNDO DE CAPITAL		2.134.183,86	2.118.381,22
PASSIVO			
PASSIVO NÃO CORRENTE			
Provisões			
Provisões específicas			
Financiamentos obtidos			
Outras contas a pagar	18	1.453,43	1.453,43
Subtotal		1.453,43	1.453,43
PASSIVO CORRENTE			
Fornecedores	16	163,66	1.476,34
Adiantamentos de clientes			
Estado e outros Entes Públicos	17	13.707,71	10.846,94
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/doadores/associados/membros			
Financiamentos obtidos			
Diferimentos			
Outras contas a pagar	18	1.779,78	6.385,37
Outros passivos financeiros			
Subtotal		15.651,15	18.708,65
TOTAL DO PASSIVO		17.104,58	20.162,08
TOTAL DOS FUNDOS PATRIMONIAIS E DO PASSIVO		2.151.288,44	2.138.543,30

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS**FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS****DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS POR NATUREZAS: PERÍODO FINDO EM 31 DEZEMBRO DE 2019**

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	DATAS	
		31-12-19	31-12-18
Vendas e serviços prestados	7	121.541,44	115.972,36
Subsídios, doações e legados à exploração	20	364.590,30	379.654,95
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos para a própria entidade			
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas			
Fornecimentos e serviços externos	21	(78.248,41)	(68.540,56)
Gastos com pessoal	9	(396.793,14)	(405.577,91)
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)			
Provisões (aumentos/reduções)			
Provisões específicas (aumentos/reduções)			
Aumentos/reduções de justo valor			
Outros rendimentos e ganhos	22	12.961,78	11.222,95
Outros gastos e perdas	23	(1.315,86)	(1.416,60)
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		22.736,11	31.315,19
Gastos/reversões de depreciação e amortização	5	(7.725,60)	(7.835,71)
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		15.010,51	23.479,48
Juros e rendimentos similares obtidos	24	792,13	748,13
Juros e gastos similares suportados			
Resultados antes de impostos	26	15.802,64	24.227,61
Imposto sobre o rendimento do período			
Resultado líquido do período		15.802,64	24.227,61

DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA**FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS****DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA: PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019**

RUBRICAS	NOTAS	DATAS	
		31-12-19	31-12-18
FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS – MÉTODO DIRETO			
Recebimentos de clientes e utentes		121.541,44	115.972,36
Pagamentos de subsídios			
Pagamentos de apoios			
Pagamentos de bolsas			
Pagamento a fornecedores		(79.561,09)	68.135,94)
Pagamentos ao pessoal		(397.309,76)	(408.339,15))
Caixa gerada pelas operações		(355.329,41)	(360.502,73)
Pagamento/recebimento do imposto sobre o rendimento		(0,40)	3,12
Outros recebimentos/pagamentos		362.934,85	375.005,61
Fluxos de caixa das atividades operacionais (1)		7.605,04	14.506,00
FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO			
Pagamentos respeitantes a:			
Ativos fixos tangíveis			(1.474,72)
Ativos intangíveis			
Investimentos financeiros			
Outros ativos		(1.556,26)	(802,74)
Recebimentos provenientes de:			
Ativos fixos tangíveis			
Ativos intangíveis			
Investimentos financeiros			
Outros ativos		11.222,95	11.222,95
Subsídios ao investimento			
Juros e rendimentos similares		792,13	748,13
Dividendos			
Fluxos de caixa das atividades de investimento (2)		10.458,82	9.693,62
FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO			
Recebimentos provenientes de:			
Financiamentos obtidos			
Realizações de fundos			
Cobertura de prejuízos			
Doações			
Outras operações de financiamento			
Pagamentos respeitantes a:			
Financiamentos obtidos			
Juros e gastos similares			
Dividendos			
Reduções do fundo			
Outras operações de financiamento			
Fluxos de caixa das atividades de financiamento (3)		-	-
VARIAÇÃO DE CAIXA E SEUS EQUIVALENTES (1+2+3)		18.063,86	24.199,62
Efeito das diferenças de câmbio			
CAIXA E SEUS EQUIVALENTES NO INÍCIO DO PERÍODO		271.328,09	247.128,47
CAIXA E SEUS EQUIVALENTES NO FIM DO PERÍODO		289.391,95	271.328,09

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

19 DE MARÇO DE 2020



1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

A **Fundação Os Nossos Livros** é uma instituição sem fins lucrativos, constituída sob a forma de **Fundação**, com sede em Rua Trindade Coelho 32.

Tem como atividade: Biblioteca; Conservatório de música; Escola de dança.

2. REFERENCIAL CONTABILÍSTICO DE PREPARAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Em 2019 as Demonstrações Financeiras foram elaboradas no pressuposto da continuidade das operações a partir dos livros e registos contabilísticos da Entidade e de acordo com a Norma Contabilística e de Relato Financeiro para as entidades do setor não lucrativo (NCRF-ESNL) aprovado pelo Decreto-Lei 36-A/2011 de 9 de março, o qual integra o Sistema de Normalização Contabilística (SNC) aprovado pelo Decreto-Lei 158/2009 de 13 de julho.

O SNC – ESNL é regulado pelos seguintes diplomas:

- ✓ Modelos de Demonstrações Financeiras (DMF) – portaria 105/2011 de 14 de março;
- ✓ Código de Contas (CC) – portaria 106/2011 de 14 de março;
- ✓ NCRF-ESNL – Aviso 6726-B/2011 de 14 de março;
- ✓ Normas Interpretativas (NI).

As Demonstrações Financeiras são comparáveis em todos os aspetos com as do período anterior.

3. PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS

As principais políticas contabilísticas aplicadas pela entidade na elaboração das Demonstrações Financeiras foram as seguintes:

3.1. BASES DE APRESENTAÇÃO

As Demonstrações Financeiras foram preparadas de acordo com as Bases de Apresentação das Demonstrações Financeiras (BADF).

3.1.1. CONTINUIDADE

Com base na informação disponível e as expetativas futuras, a entidade continuará a operar no futuro previsível, assumindo que não há a intenção nem a necessidade de liquidar ou de reduzir consideravelmente o nível das suas operações. Para as entidades do setor não lucrativo, este pressuposto não corresponde a um conceito económico ou financeiro, mas sim à manutenção da atividade de prestação de serviços ou à capacidade de cumprir os seus fins.

3.1.2. REGIME DO ACRÉSCIMO (PERIODIZAÇÃO ECONÓMICA)

Os efeitos das transações e de outros acontecimentos são reconhecidos quando eles ocorram (satisfeitas as definições e os critérios de reconhecimento de acordo com a estrutura conceptual, independentemente do momento do pagamento ou do recebimento) sendo registados contabilisticamente e relatados nas Demonstrações Financeiras dos períodos com os quais se relacionem. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e os correspondentes rendimentos e gastos são registados nas respetivas contas das rubricas [Devedores e credores por acréscimos] e [Diferimentos].

3.1.3. CONSISTÊNCIA DE APRESENTAÇÃO

As Demonstrações Financeiras estão consistentes de um período para o outro, quer a nível da apresentação quer dos movimentos contabilísticos que lhes deram origem, exceto quando ocorrem alterações significativas na natureza que, nesse caso, estão devidamente identificadas e justificadas neste Anexo. Desta forma é proporcionada informação fiável e mais relevante para os utentes.

3.1.4. MATERIALIDADE E AGREGAÇÃO

A relevância da informação é afetada pela sua natureza e materialidade. A materialidade depende da quantificação da omissão ou erro. A informação é material se a sua omissão ou inexactidão influenciarem as decisões económicas tomadas por parte dos utentes com base nas Demonstrações Financeiras influenciarem. Itens que não são materialmente relevantes para justificar a sua apresentação separada nas Demonstrações Financeiras podem ser materialmente relevantes para que sejam discriminados nas notas deste anexo.

3.1.5. COMPENSAÇÃO

Devido à importância dos ativos e passivos serem relatados separadamente, assim como os gastos e os rendimentos, estes não devem ser compensados.

3.1.6. INFORMAÇÃO COMPARATIVA

A informação comparativa deve ser divulgada, nas Demonstrações Financeiras, com respeito ao período anterior. Respeitando ao Princípio da Continuidade da Entidade, as políticas contabilísticas devem ser levadas a efeito de maneira consistente em toda a entidade e ao longo do tempo e de maneira consistente. Procedendo-se a alterações das políticas contabilísticas, as quantias comparativas afetadas pela reclassificação devem ser divulgadas, tendo em conta:

- ✓ Natureza da reclassificação;
- ✓ Quantia de cada item ou classe de itens que tenham sido reclassificados;
- ✓ Razão para a reclassificação.

3.2. POLÍTICAS DE RECONHECIMENTO E MENSURAÇÃO

3.2.1. ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS

Os [Ativos Fixos Tangíveis] encontram-se registados ao custo de aquisição.

As depreciações do ativo fixo são calculadas, segundo o método das quotas constantes, utilizando-se para o efeito as taxas máximas definidas no Decreto regulamentar 25/2009 de 26 de janeiro.

As taxas de depreciação utilizadas correspondem aos períodos de vida útil estimada que se encontra na tabela abaixo:

DESCRIÇÃO	VIDA ÚTIL ESTIMADA (ANOS)
Terrenos e recursos naturais	-
Edifícios e outras construções	20
Equipamento básico	8
Equipamento de transporte	-
Equipamento biológico	-
Equipamento administrativo	8
Outros Ativos Fixos Tangíveis	8

A entidade revê anualmente a vida útil de cada ativo, assim como o seu respetivo valor residual quando este exista.

Handwritten signature and initials.

3.2.2. BENS DO PATRIMÓNIO HISTÓRICO E CULTURAL

Os [Bens do património histórico e cultural] encontram-se valorizados pelo seu custo histórico.

Os bens que foram atribuídos à entidade a título gratuito encontram-se mensurados ao valor pelo qual estão segurados ou ao valor pelo qual figuravam na contabilidade do dador.

As aquisições gratuitas têm como contrapartida a conta [Variações nos fundos patrimoniais].

As taxas de depreciação utilizadas correspondem aos períodos de vida útil estimada.

3.2.3. INSTRUMENTOS FINANCEIROS

Clientes e outras contas a receber

Os [Clientes] e [Outras contas a receber] encontram-se registadas pelo seu custo estando deduzidas no Balanço das Perdas por Imparidade, quando estas se encontram reconhecidas, para assim retratar o valor realizável líquido.

Outros ativos e passivos financeiros

Os instrumentos financeiros cuja negociação ocorra em mercado líquido e regulamentado, são mensurados ao justo valor, sendo as variações reconhecidas deste por contrapartida de resultados do período.

Os custos de transação só podem ser incluídos na mensuração inicial do ativo ou passivo financeiro, quando mensurados ao custo menos perda por imparidade.

Caixa e Depósitos Bancários

A rubrica [Caixa e depósitos bancários] inclui caixa e depósitos bancários de curto prazo que possam ser imediatamente mobilizáveis sem risco significativo de flutuações de valor.

Fornecedores e outras contas a pagar

As dívidas registadas em [Fornecedores] e [Outras contas a pagar] são contabilizadas pelo seu valor nominal.

3.2.4. FUNDO PATRIMONIAIS

A rubrica [Fundos] constitui o interesse residual nos ativos após dedução dos passivos. Os [Fundos Patrimoniais] são compostos por:

- ✓ Fundos atribuídos pelos fundadores da entidade ou terceiros;
- ✓ Fundos acumulados e outros excedentes;
- ✓ Subsídios, doações e legados que o governo ou outro instituidor ou a norma legal aplicável a cada entidade estabeleçam que sejam de incorporar no mesmo.

3.2.5. ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS

O imposto sobre o rendimento do período corresponde ao imposto a pagar. Este, inclui as tributações autónomas.

Nos termos do n.º 1 do art.º 10 do Código do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (CIRC) estão isentos de Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (IRC):

- ✓ As pessoas coletivas de utilidade pública administrativa;

- ✓ As pessoas coletivas de mera utilidade pública que prossigam, exclusiva ou predominantemente, fins científicos ou culturais, de caridade, assistência, beneficência, solidariedade social ou defesa do meio ambiente.

Assim, os rendimentos previstos no n.º 3 do art.º 10 encontram-se sujeitos a IRC à taxa de 21% sobre a matéria coletável nos termos do n.º 5 do art.º 87. Acresce ao valor da coleta de IRC apurado, a tributação autónoma sobre os encargos e às taxas previstas no artigo 88.º do CIRC. As declarações fiscais estão sujeitas a revisão e correção, de acordo com a legislação em vigor, durante um período de quatro anos (dez anos para a Segurança Social, até 2000, inclusive, e cinco anos a partir de 2001), exceto quando estejam em curso inspeções, reclamações ou impugnações. Nestes casos, e dependendo das circunstâncias, os prazos são alargados ou suspensos. Ou seja, as declarações fiscais da entidade dos anos de 2016 a 2019 ainda poderão estar sujeitas a revisão.

4. POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS, ALTERAÇÕES NAS ESTIMATIVAS CONTABILÍSTICAS E ERROS

Não se verificam quaisquer efeitos resultantes de alteração voluntária em políticas contabilísticas.

5. ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS

Bens do património histórico, artístico e cultural

A quantia escriturada bruta, as depreciações acumuladas, a reconciliação da quantia escriturada no início e no fim do período de 2019 mostrando as adições, os abates e alienações, as depreciações e outras alterações, foram desenvolvidas de acordo com o seguinte quadro:

DESCRIÇÃO	Saldo 01.01.19	Aquisições/ dotações	Abates	Transferências	Revalorizações	Saldo 31.12.19
Terrenos e recursos naturais	644.095,00 €	-	-	-	-	644.095,00 €
Edifícios e outras construções	165.310,08 €	-	-	-	-	165.310,08 €
Equipamento básico	9.945,00 €	-	-	-	-	9.945,00 €
Equipamento de transporte	-	-	-	-	-	-
Equipamento biológico	-	-	-	-	-	-
Equipamento administrativo	2.708,92 €	-	-	-	-	2.708,92 €
Outros Ativos Fixos Tangíveis	1.115.291,48 €	-	-	-	-	1.115.291,48 €
TOTAL	1.937.350,48 €	-	-	-	-	1.937.350,48 €

DESCRIÇÃO	DEPRECIAÇÕES ACUMULADAS					
Terrenos e recursos naturais	-	-	-	-	-	-
Edifícios e outras construções	78.124,39 €	7.541,26 €	-	-	-	85.665,65 €
Equipamento básico	9.945,00 €	-	-	-	-	9.945,00 €
Equipamento de transporte	-	-	-	-	-	0 €
Equipamento biológico	-	-	-	-	-	0 €
Equipamento administrativo	1.418,54 €	184,34 €	-	-	-	1.602,88 €
Outros Ativos Fixos Tangíveis	880,88 €	-	-	-	-	880,88 €
TOTAL	90.368,81 €	7.725,60 €	-	-	-	98.094,11 €

12. INVESTIMENTOS FINANCEIROS

Nos períodos de 2019 e 2018 a entidade detinha os seguintes [Investimentos Financeiros]:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Investimentos em subsidiárias	-	-
Método de Equivalência patrimonial	-	-
Outros métodos	-	-
Investimentos em associadas	-	-
Método de Equivalência patrimonial	-	-
Outros métodos	-	-
Investimentos noutras empresas	-	-
Outros Investimentos financeiros	3.895,71 €	2.339,45 €
Perdas por Imparidade acumuladas	-	-
TOTAL	3.895,71 €	2.339,45 €

13. DIFERIMENTOS

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018 a rubrica [Diferimentos] englobava os seguintes saldos:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Gastos a reconhecer		
Custos a reconhecer: Seguros	73,52 €	962,13 €
TOTAL	73,52 €	962,13 €

DESCRIÇÃO	2019	2018
Rendimentos a reconhecer		
	-	-
TOTAL	-	-

14. CAIXA E DEPÓSITOS BANCÁRIOS

A rubrica de [Caixa e Depósitos Bancários] a 31 de dezembro de 2019 e 2018 encontrava-se com os seguintes saldos:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Caixa	369,67 €	127,50 €
Depósitos à ordem	289.022,28 €	271.200,59 €
Depósitos a prazo	-	-
Outros	-	-
TOTAL	289.391,95 €	271.328,09 €

15. FUNDOS PATRIMONIAIS

Nos [Fundos Patrimoniais] ocorreram as seguintes variações:

DESCRIÇÃO	Saldo 01.01.19	Aumentos	Reduções	Saldo 31.12.19
Fundos	1.400.608,33 €	-	-	1.400.608,33 €
Excedentes técnicos	-	-	-	-
Reservas Fundos	79.134,68 €	24.227,61 €	-	103.362,29 €
Resultados transitados	-	-	-	-
Excedentes de revalorização	-	-	-	-
Outras variações nos fundos patrimoniais	614.410,60 €	-	-	614.410,60 €
TOTAL	2.094.153,61 €	24.227,61 €	-	2.118.381,22 €

16. FORNECEDORES

O saldo da rubrica [Fornecedores] é discriminado da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Fornecedores C/C	163,66 €	1.476,34 €
Fornecedores títulos a pagar	-	-
Fornecedores faturas em receção	-	-
TOTAL	163,66 €	1.476,34 €

17. ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS

A rubrica de [Estado e Outros Entes Públicos] está dividida da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Ativo		
Imposto s. rendimentos Pessoas Coletivas (IRC)	36,30 €	35,90 €
Imposto sobre Valor Acrescentado (IVA)	-	-
Outros impostos e taxas	-	-
TOTAL	35,90 €	35,90 €
Passivo		
Imposto s. rendimentos Pessoas Coletivas (IRC)	-	-
Imposto sobre Valor Acrescentado (IVA)	-	-
Imposto sobre Rendimentos Pessoas Singulares (IRS)	2.965,00 €	3.134,75 €
Segurança Social	10.601,52 €	7.491,84 €
Outros impostos e taxas	141,19 €	220,35
TOTAL	13.707,71 €	10.846,94 €

*for
lms
me
AH*

18. OUTRAS CONTAS A PAGAR

A rubrica [Outras contas a pagar] desdobra-se da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2019		2018	
	Corrente	Não Corrente	Corrente	Não Corrente
Pessoal				
Remuneração a pagar		-		488,72 €
Cauções		-		-
Sindicato		-		27,90 €
Perdas por imparidade acumuladas		-		-
Fornecedores de Investimentos		1.453,43 €		1.453,43 €
Credores por acréscimo de gastos		-		-
Outros credores		1.779,78 €		5.868,75 €
TOTAL		3.233,21 €		7.838,80 €

19. OUTRAS CONTAS A RECEBER

A rubrica [Outras contas a receber] tinha em 31 de dezembro de 2019 e 2018 a seguinte decomposição:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Remunerações a pagar ao pessoal	-	-
Adiantamentos ao pessoal	-	-
Adiantamentos a fornecedores de investimentos	-	-
Devedores por acréscimos de rendimentos	-	-
Outras operações	-	-
Outros devedores	4.456,00 €	4.456,00 €
Perdas por imparidade	-	-
TOTAL	4.456,00 €	4.456,00 €

20. SUBSÍDIOS, DOAÇÕES E LEGADOS À EXPLORAÇÃO

A entidade reconheceu, nos períodos de 2019 e 2018 os seguintes subsídios, doações, heranças e legados:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Subsídios do Estado e outros Entes Públicos	356.442,55 €	365.052,55 €
Subsídios de outras entidades	8.147,75 €	14.602,40
Doações e heranças	-	-
Legados	-	-
TOTAL	364.590,30 €	379.654,95 €

Os [Subsídios e apoios do Governo] estão divulgados de forma mais exaustiva na Nota 8.

21. FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS

A repartição dos [Fornecimentos e serviços externos] nos períodos findos em 31 de dezembro de 2019 e de 2018 foi a seguinte:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Subcontratos	-	-
Serviços especializados	64.169,11 €	52.609,48 €
Materiais	2.904,37 €	2.556,88 €
Energia e fluídos	4.015,11 €	4.650,99 €
Deslocações, estadas e transportes	363,90 €	164,00 €
Serviços diversos	6.795,92 €	8.559,21 €
TOTAL	78.248,41 €	68.540,56 €

22. OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS

A rubrica de [Outros rendimentos e ganhos] encontra-se dividida da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Rendimentos suplementares	-	-
Descontos de pronto pagamento obtidos	-	-
Recuperação de dívidas a receber	-	-
Ganhos em inventários	-	-
Rend. Ganhos Subs. Assoc. Empre. Conjuntos	-	-
Rend. Ganhos nos restantes ativos financeiros	1.738,83 €	-
Rendimentos em investimentos não financeiros	11.222,95 €	11.222,95 €
Outros rendimentos e ganhos	-	-
TOTAL	12.961,78 €	11.222,95 €

23. OUTROS GASTOS E PERDAS

A rubrica de [Outros gastos e perdas] encontra-se dividida da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Impostos	317,46 €	297,29 €
Descontos de pronto pagamento concedidos	-	-
Quotizações	998,40 €	744,80 €
Donativos	-	-
Gastos perdas Sub. Assoc. Empre. Conjuntos	-	-
Gastos e perdas nos restantes ativos financeiros	-	-
Gastos e perdas investimentos não financeiros	-	-
Outros gastos e perdas	-	374,51 €
TOTAL	1.315,86 €	1.416,60 €

[Assinatura]
 14
 me
 AH

24. RESULTADOS FINANCEIROS

Nos períodos de 2019 e 2018 foram reconhecidos os seguintes gastos e rendimentos relacionados com juros e similares:

DESCRIÇÃO	2019	2018
Juros e gastos similares suportados		
Juros suportados	-	-
Aumentos/Reduções Justo Valor	-	-
Outros gastos e perdas de financiamento	-	-
TOTAL	-	-
Juros e rendimentos similares obtidos		
Juros obtidos	-	-
Dividendos obtidos	792,13 €	748,13 €
Outros rendimentos similares	-	-
TOTAL	792,13 €	748,13 €
RESULTADOS FINANCEIROS	792,13 €	748,13 €

25. ACONTECIMENTOS APÓS DATA DE BALANÇO

Não são conhecidos à data quaisquer eventos subsequentes, com impacto significativo nas Demonstrações Financeiras de 31 de dezembro de 2019.

Após o encerramento do período, e até à elaboração do presente anexo, não se registaram outros factos suscetíveis de modificar a situação relevada nas contas.

26. PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS

A direção da **Fundação Os Nossos Livros**, vem nos termos estatutários, propor à Administração:

- ✓ Aprovação do Relatório e Contas de 2019;
- ✓ Que o resultado líquido positivo de **15.802,64 €** seja transferido para a conta de Reservas;
- ✓ Que seja aprovado um voto de gratidão a todos os que de alguma forma estiveram sempre presentes.

Bragança, 19 de março de 2020

O Contabilista Certificado

A Direção

[Assinatura]
[Assinatura]
[Assinatura]

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



COMISSÃO EXECUTIVA

PRESIDENTE

DR.º HERNÂNI DINIS VENÂNCIO DIAS

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

REPRESENTANTE DA DIOCESE DE BRAGANÇA-MIRANDA

D. JOSÉ MANUEL GARCIA CORDEIRO

BISPO DA DIOCESE DE BRAGANÇA-MIRANDA

MEMBRO EXECUTIVO

DR.ª MARIA ALCINA RIBEIRO CORREIA AFONSO DOS SANTOS

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE

DR.º JÚLIO DA COSTA CARVALHO

REPRESENTANTE DA DIOCESE DE BRAGANÇA-MIRANDA

CÓNEGO ADELINO FERNANDO PAIS

REPRESENTANTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

DR.º MIGUEL JOSÉ ABRUNHOSA MARTINS

Handwritten signature and initials
69

FUNDAÇÃO "OS NOSSOS LIVROS"

RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL (Período 2019)

Dando cumprimento ao disposto nos Estatutos da Fundação "Os Nossos Livros", o Conselho Fiscal, depois de apreciado o Relatório e Contas elaborados pela sua Administração relativos ao exercício findo em 31 de Dezembro de 2019, emitiu o seguinte parecer:

RELATÓRIO

1. No desempenho das funções que nos estão atribuídas, acompanhámos a gestão da Fundação, tendo recebido da sua Administração e de outros responsáveis as informações e esclarecimentos solicitados;
2. Verificámos a regularidade do preenchimento dos livros, dos registos contabilísticos e dos documentos de suporte;
3. Verificámos a observância da Lei e dos Estatutos;
4. Confirmámos a titularidade da Fundação dos seus bens e valores;
5. Verificámos que os critérios valorimétricos utilizados conduzem a uma correta avaliação do património e dos resultados;
6. Confirmámos que o Balanço, a demonstração dos resultados e a demonstração dos fluxos da caixa foram elaborados de acordo com princípios contabilísticos geralmente aceites e constantes do Plano Oficial de Contabilidade, ficando convencidos de que os documentos de prestação de contas traduzem, de forma verdadeira e apropriada, a situação da Fundação em 31 de Dezembro de 2019 e o resultado do exercício do mesmo ano;
7. Entendemos, também, que o Relatório de Gestão contém uma exposição fiel e clara da vida intensa e dinâmica da Fundação;

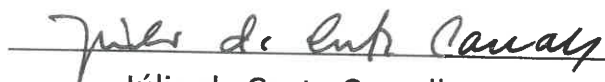
PARECER

Face ao anteriormente exposto, o Conselho Fiscal é de parecer que:

1. Sejam aprovados o Relatório de Gestão, bem como o Balanço e a Demonstração dos Resultados referentes ao exercício de 2019;
2. Seja aprovada a proposta da aplicação dos resultados apresentados pela Administração;
3. O Conselho de Administração é merecedor de louvor pela excelente colaboração e qualidade da informação prestada, comprovados pela qualidade do relatório e contas apresentados, donde ressalta o rigor e a preocupação de promoção da cultura, da arte e da valorização da criatividade artística e literária.

Bragança, 08 de junho de 2020

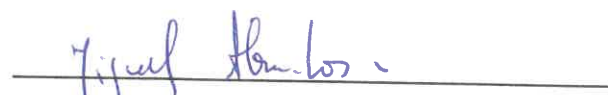
O Conselho Fiscal


Júlio da Costa Carvalho

Presidente


Adelino Fernando Pais

Vogal


Miguel José Abrunhosa Martins

Vogal



RELATÓRIO DE CONTAS 2019

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Dr. Artur Aguedo de Oliveira