

FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”

Relatório de Atividade e Contas Ano Fiscal de 2020

Dr. Artur Aguedo de Oliveira





FUNDAÇÃO
“OS NOSSOS LIVROS”

FUNDADOR:

DR. ARTUR ÁGUEDO DE OLIVEIRA (1894 - 1978)



Dr. Artur Águedo de Oliveira

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



COMISSÃO EXECUTIVA PRESIDENTE
HERNÂNI DINIS VENÂNCIO DIAS
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

REPRESENTANTE DA DIOCESE DE BRAGANÇA-
-MIRANDA
D. JOSÉ MANUEL GARCIA CORDEIRO
BISPO DA DIOCESE DE BRAGANÇA-MIRANDA

MEMBRO EXECUTIVO
MARIA ALCINA RIBEIRO CORREIA AFONSO DOS SANTOS

CONSELHO FISCAL PRESIDENTE
JÚLIO DA COSTA CARVALHO

REPRESENTANTE DA DIOCESE DE BRAGANÇA-
-MIRANDA
ADELINO FERNANDO PAIS

REPRESENTANTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE
BRAGANÇA
MIGUEL JOSÉ ABRUNHOSA MARTINS

SECRETÁRIO-GERAL ANTÓNIO MANUEL CHOUPINA ASSARES

António Manuel Choupina Assares
2



ÍNDICE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

RELATÓRIO DE ATIVIDADE	5
OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”	6
INTRODUÇÃO	7
ORGÂNICA E INSTALAÇÕES	8
ESTATUTOS, NOVA LEI DAS FUNDAÇÕES E UTILIDADE PÚBLICA	9
ATIVIDADES CULTURAIS - MOSTRAS BIBLIOGRÁFICAS TEMPORÁRIAS	12
RECURSOS HUMANOS - BIBLIOTECA DA FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”	19
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA DE BRAGANÇA	21
RELATÓRIO DE ATIVIDADES	23
DIREÇÃO PEDAGÓGICA	26
CONSELHO PEDAGÓGICO	27
RECURSOS HUMANOS - DOCENTES	29
RECURSOS HUMANOS - PESSOAL NÃO DOCENTE	32
ALUNOS Ano Lectivo 2018/2019 e 2019/2020	34
PROTOCOLOS E ACORDOS DE COLABORAÇÃO	51
LISTAGEM DE ATIVIDADES - CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA DE BRAGANÇA - ANO DE 2019	55
CURSOS	57
ATIVIDADE DO CONSERVATÓRIO 2019	60
RELATÓRIO E CONTAS - 2019	68
RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL	

Handwritten signature



RELATÓRIO E CONTAS 2020

RELATÓRIO E CONTAS - 2020

97

Dr. Artur Águeda de Oliveira
4



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

BIBLIOTECA DA FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”

Dr. Artur Agueda de Oliveira



OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”

Em cada ano se renova para a Fundação “OS NOSSOS LIVROS” a missão que lhe confiou há quarenta e seis anos o seu Instituidor, Dr. Artur Águedo de Oliveira em testamento: “Mesmo, na sociedade atual, o livro permanece o seu instrumento mais nobre, garantia de comunicabilidade e desenvolvimento, promoção de ideias, linhas de ação, frutificação desejável dos vindouros.

A Fundação terá como fim o enriquecimento cultural, a difusão do amor pelos

livros, estudo, especialização e afirmação da inteligência literária e histórica. Desejo que o centro de cultura erguer se amplie e cresça frondosamente, por novas deixas, ajudas e benemerência estadual, preparando estudiosos especializados, investigadores, homens de letras, tecnoprofissionais, regionalistas cultos.”

Artur Águedo de Oliveira

Bragança, 20 de Agosto de 1973

Artur Águedo de Oliveira
6



INTRODUÇÃO

Durante o corrente ano de atividade, a Fundação conseguiu manter o equilíbrio financeiro, pese embora o facto de as dificuldades financeiras e económicas que o país tem vindo a atravessar nos últimos anos se mantenham, dificuldades essas que não tiveram repercussões imediatas negativas no trabalho desenvolvido junto da comunidade pela Fundação.

Através da adoção de linhas programáticas coerentes, integradas e substantivamente diversificadas, apoiadas por uma gestão patrimonial e financeira orientada para o equilíbrio, foi permitido à Fundação "OS NOSSOS LIVROS" apresentar um registo positivo e de crescimento ao longo deste ano.

No cumprimento das disposições legais e estatutárias é apresentado o Balanço e a Demonstração de Resultados relativo ao ano Fiscal de 2020, elaborado em cumprimento do disposto no n.º 1 do artigo 16º dos Estatutos, o qual vai ser apresentado ao Conselho Fiscal para aprovação e parecer final.

Por supressão legal do cargo de Governador Civil, foi nomeado Presidente do Conselho Fiscal, na reunião da Direção realizada a 10 de Dezembro de 2012, o Dr. Júlio Carvalho, mantendo-se ainda em funções.

A Fundação "OS NOSSOS LIVROS" mantém o estatuto de utilidade pública conferido pelo Decreto-lei n.º 460/77 de 7 de Novembro de 1980, através do despacho n.º 2651/2013 de confirmação proferido pelo Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministro de 4 de Fevereiro de 2013, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 35, 19 de Fevereiro de 2013.

Este estatuto será renovado de 5 em 5 anos, conforme determina a Lei n.º 24/2012, de 9 de Julho.



ORGÂNICA E INSTALAÇÕES

No ano corrente prossegue e ideia de preservar a estrutura constituída por uma equipa de trabalho coesa, diminuindo o recurso a empresas externas para muitas das necessidades, como por exemplo o serviço de contabilidade, de contencioso, de comunicação e de assessoria, etc.

Porém, na Biblioteca da Fundação, mantém-se a necessidade de contratar um(a) Trabalhador(a) para desempenhar funções administrativas e de apoio ao Secretário-Geral.

No que respeita a instalações, a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" mantém-se nas instalações habituais, sitas na Rua Trindade Coelho, 32, em Bragança, cedidas pela Câmara Municipal através de Protocolo, contendo o espólio legado pelo seu instituidor, Águedo de Oliveira. Trata-se de um solar situado na zona histórica da Cidade de Bragança de notável valor arquitetónico.

Verifica-se a necessidade de efetuar algumas obras de restauro, tais como a reparação e pintura de paredes e tectos interiores e impermeabilização de paredes deste mesmo edifício.

Para a sua realização actual, visto trata-se de um edifício pertencente ao Município, será pedida a sua colaboração, quer técnica, quer financeira, para a realização das mesmas.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dr. Artur Águedo de Oliveira'.

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

A Fundação "OS NOSSOS LIVROS", tem-se mantido fiel às suas origens, continuando a dar o testemunho eloquente da vontade que preside à sua criação: "contribuir para o enriquecimento cultural da região de Bragança, mantendo uma biblioteca de consulta pública, organizada racionalmente e permanentemente atualizada tanto em material de consulta e trabalho como em métodos de instalação e gestão; promover e difundir o amor pelo Livro e pela Investigação tem sido um dos seus objetivos, organizando e colaborando na organização de conferências e criando ou subsidiando publicações de índole cultural, científica ou regionalista".

ÁREA CULTURAL PRO- JETOS E INICIATIVAS

Durante o ano de 2020 manteve-se o apoio e realização de novos projetos de grande interesse e impacto no campo das ideias e do conhecimento, das artes e da cultura, e da promoção do desenvolvimento regional. Neste contexto, o Conservatório de Música de Bragança, cuja gestão administrativa e financeira está atribuída pela Câmara Municipal de Bragança à Fundação "OS NOSSOS LIVROS" prossegue os seus objetivos: promover e desenvolver atividades culturais e artísticas, nomeadamente através do ensino da música e da dança, através da realização direta ou indireta de manifestações culturais e artísticas; consciencializar os encarregados de educação, alunos e comunidade em geral, sobre a importância da música e da dança no processo de desenvolvimento global do indivíduo; transmitir à comunidade hábitos e atitudes relacionadas com a música e com a dança; estimular espírito crítico na apreciação musical e das atividades relacionadas com a dança; assumir um papel central e determinante ao acolher inúmeras atividades, no seu décimo primeiro ano de funcionamento.

A programação regular da Fundação – diversificada, complementar e coerente, que oferece à cidade de Bragança múltiplas propostas de fruição e formação, tem registado tanto a adesão e a plena aceitação do público, como impacto nas instituições locais e nos media.



ATIVIDADES CULTURAIS

MOSTRAS BIBLIOGRÁFICAS TEMPORÁRIAS

Dr. Artur Agueda de Oliveira

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



A ARTE E OS SEUS TEMPOS | Exposição Bibliográfica Temporária.

Janeiro e Fevereiro de 2020

Ler atentamente os livros de arte é contemplar de perto a alma e a voz dos artistas neles documentados em imagens.

Por exemplo Gustave Courbet (1819 - 1877) foi a alma e a voz do realismo francês no sec. XIX.

Os seus «retratos» rivalizavam em brilho, engenho e graça, com a própria natureza do real e do quotidiano.



Artur Agueda de Oliveira

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



PATRIMÓNIO CULTURAL - ALGUNS LEGADOS | Exposição Bibliográfica Temporária.

Março e Abril de 2020

O nome Santa Maria e a conseqüente sacralização do espaço interior da cidadela através da construção deste templo, constituirá, por certo, uma reflexão do leitor de livros de arte referentes ao património cultural de Bragança.

Na realidade, o património arquitetónico da cidadela representa um legado de interesse geopolítico, fixando simultaneamente o espaço económico e o social originário do futuro centro urbano.

A imagem reproduzida da Porta Principal da Igreja de Sabta Maria (Sec. XVII - XVIII)





LITERATURA PORTUGUESA - REFLEXÕES

| Exposição Bibliográfica Temporária.

Maio e Junho de 2020

Sendo valioso e raro o espólio camoniano existente nesta Biblioteca referente à História e Crítica de "Os Lusíadas", uma exposição com este tema justifica sempre o interesse do leitor.

São, também, apresentados, livros da problemática refletida e crítica de autores portugueses e estrangeiros de forma a interpretar o «culto» votado ao «épico» e, ou fundamentar os diversos matizes da sua «mensagem».



Handwritten signature and date: "15/05/2020" and "meey".

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS - OS DICIONÁRIOS | Exposição Bibliográfica Temporária.

Julho e Agosto de 2020



Considerando que esta Biblioteca pertence a um «intellectual orgânico» da política do Estado Novo, justifica-se a “exposição” de uma bibliografia adquirida como suporte das ideologias que a fundamentavam.

Neste sentido, o significado das “palavras” seria condicionado por este contexto histórico, assim como os respetivos autores e detalhes linguísticos, complementados por indicações bibliográficas úteis ao aprofundamento de cada tema.

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



LIVROS DE FINANÇAS | Exposição Bibliográfica Temporária.

Setembro e Outubro de 2020

De acordo com a formação intelectual e profissional do instituidor desta Biblioteca (Ministro das Finanças - de 1951 a 1954) pertence ao seu acervo um significativo número de livros de contabilidade pública e de finanças.

Os livros expostos versam alguns problemas relacionados com as relações internacionais de fiscalização financeira, sua legislação e sistema monetário.



fin
17 *meey*

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



UMA GRADUAÇÃO CRONOLÓGICA DE LIVROS DE DIREITO | Exposição Bibliográfica Temporária.

O Direito italiano e os seus mentores, inspiradores de algumas vertentes ideológicas do se. XX português, situam-se cronologicamente nesta mostra bibliográfica.

De facto, a história do Direito, nas suas diversas vertentes, atravessou o tempo, legitimando, eventualmente, certas orientações jurídicas subsequentes.



*for
17
aces*
18



RECURSOS HUMANOS

**BIBLIOTECA
FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”**

Dr. Artur Águeda de Oliveira

Artur Águeda de Oliveira



LISTAGEM DE PESSOAL
BIBLIOTECA DA FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”

António Manuel Choupina Assares	Secretário-Geral
---------------------------------	------------------



FUNDAÇÃO
"OS NOSSOS LIVROS"

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE BRAGANÇA





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE BRAGANÇA



Artur Águedo de Oliveira
22 May



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE
BRAGAÇA

Dr. Artur Aguedo de Oliveira



O Conservatório de Bragança, criado pelo município de Bragança e sob a gestão da Fundação "Os Nossos Livros" é um estabelecimento de ensino artístico especializado de Música e de Dança que tem vindo a marcar presença de uma forma positiva na educação e formação artística de jovens e adultos.

Criado em 2004 com o objetivo de promover e desenvolver atividades culturais e artísticas de modo a consciencializar a comunidade sobre a importância das artes no processo de desenvolvimento global do indivíduo, em setembro de 2012 o Conservatório alargou a sua oferta com o Curso de Dança ministrado na Escola de Dança, edifício cedido através da assinatura de protocolo de colaboração entre a Câmara Municipal de Bragança e a Fundação "Os Nossos Livros". A Escola de Dança foi integrada no Conservatório de Música de Bragança que passou a designar-se Conservatório de Música e Dança de Bragança.

Desde setembro de 2009, os alunos que apresentam os requisitos exigidos pelo Ministério da Educação podem frequentar o Curso Básico de Música em regime articulado. O curso é financiado através

de Contrato de Patrocínio com o Ministério da Educação, sendo o plano de estudos do Conservatório articulado com o plano curricular da escola de ensino regular que os alunos frequentam. Em setembro de 2013, a frequência do curso básico em regime articulado foi alargada para a área da Dança. No ano letivo de 2019/2020 estavam em funcionamento 14 turmas neste regime, num total de 215 alunos dos agrupamentos de escolas Emídio Garcia e Miguel Torga. No ano letivo 2020/2021 frequentam o regime articulado de Dança e de Música 212 alunos.

No ano letivo de 2014/2015 foi autorizado o funcionamento do curso secundário de música permitindo aos alunos que concluíram o Curso Básico de Música continuarem os seus estudos neste Conservatório. O curso secundário pode ser frequentado em regime articulado ou supletivo.

Em setembro de 2015, o Conservatório de Música e Dança de Bragança integrou os alunos da Escola de Ballet da União de freguesias de Sé, Santa Maria e Meixedo.



No ano letivo de 2019/2020 encontravam-se inscritos no Conservatório 408 alunos. No ano de 2020/2021, frequentam o Conservatório 379 alunos distribuídos pelos cursos: Curso de Pré-Iniciação de Música e Dança (destinado a crianças com 4 e 5 anos), Curso de Iniciação de Música e Curso de Iniciação de Dança (destinado a crianças que frequentam o 1º ciclo do ensino básico), Curso Básico de Música em regime supletivo e articulado e Curso básico de Dança em regime articulado (destinado a jovens a partir dos 10 anos), Curso Secundário de Música em regime articulado e supletivo e também cursos em Regime Livre, entre os quais o Curso Dança (Ballet), Curso Dança Contemporânea e o Curso de Música Tradicional na vertente de Gaita-de-Foles e Percussão Tradicional.

De referir ainda que 19 alunos frequentam mais do que uma oferta educativa: 8 alunos na Iniciação de Dança e Música, 8 alunos no Básico de Música e Livre Dança (Ballet), 2 alunos no Livre de Música e Livre de Dança (Ballet) e 1 aluno no Secundário de Música e Livre Dança (Ballet).

Os cursos de Instrumento estão repartidos pelas classes de Clarinete, Flauta Transversal, Guitarra, Órgão, Piano, Trompete, Viola de Arco, Violino, Violoncelo. As disciplinas coletivas lecionadas no Conservatório de Música e Dança de Bragança são: Acústica, Análise e Técnicas de Composição, Classe de Conjunto (Coro), Dança Criativa, Expressão Criativa, Formação Musical, História e Cultura das Artes, Introdução ao Jazz, Música, Oferta Complementar (Orquestra e Piano de Acompanhamento), Práticas Complementares de Dança, Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Contemporânea, Técnicas de Dança e Técnicas de Improvisação.

O Conservatório desenvolve cursos e projetos especiais em parceria com outras instituições, entidades, empresas e órgãos públicos possibilitando o livre acesso da população à produção artística e contribuindo para democratizar os valores da cultura e da arte na comunidade.



DIREÇÃO PEDAGÓGICA

Órgão colegial da Direção Pedagógica.

Ano Letivo 2019/2020:

- Rui Jorge da Cruz de Brito Machado (Presidente da Direção)
- Ricardo Nuno Chéu Figueira Líbano
- Tiago Urbano Pires

Ano Letivo 2020/2021:

- Rui Jorge da Cruz de Brito Machado (Presidente da Direção)
- Ricardo Nuno Chéu Figueira Líbano
- Tiago Urbano Pires

Artur Águedo de Oliveira
26



CONSELHO PEDAGÓGICO

Nos anos letivos abrangidos pelo ano de 2020, o Conselho Pedagógico foi constituído pelos seguintes professores:

Ano Letivo 2019/2020 - CONSELHO PEDAGÓGICO:

Rui Machado	Direção Pedagógica
Chéu Líbano	Delegado do grupo de Formação Musical
Tadeu Filipe	Delegado do grupo de Teclas (Piano e Órgão)
André Ribeiro	Delegada do grupo de Sopros
Luciula Zanella	Delegada do grupo de Dança
Patrícia Azevedo	Delegada do grupo de Cordas
Tiago Pires	Delegado do grupo de Classe de Conjunto



CONSELHO PEDAGÓGICO

Nos anos letivos abrangidos pelo ano de 2020, o Conselho Pedagógico foi constituído pelos seguintes professores:

Ano Letivo 2020/2021 - CONSELHO PEDAGÓGICO

Rui Machado	Direção Pedagógica
Ricardo Chéu	Delegado do grupo de Formação Musical e Disciplina Teóricas
Tadeu Filipe	Delegada do grupo de Teclas (Piano e Órgão)
André Ribeiro	Delegada do grupo de Sopros
Luciula Zanella	Delegada do grupo de Dança
Heitor Peixoto	Delegado do grupo de Cordas
Tiago Pires	Delegado do grupo de Classe de Conjunto

A escolha de um Conselho Pedagógico responde aos requisitos exigidos pelo Ministério da Educação e à disponibilidade horária e capacidade para o desempenho das funções dos docentes nomeados.



RECURSOS HUMANOS

DOCENTES

Dr. Artur Aguedo de Oliveira

Artur Aguedo de Oliveira



Conservatório de Música de Bragança



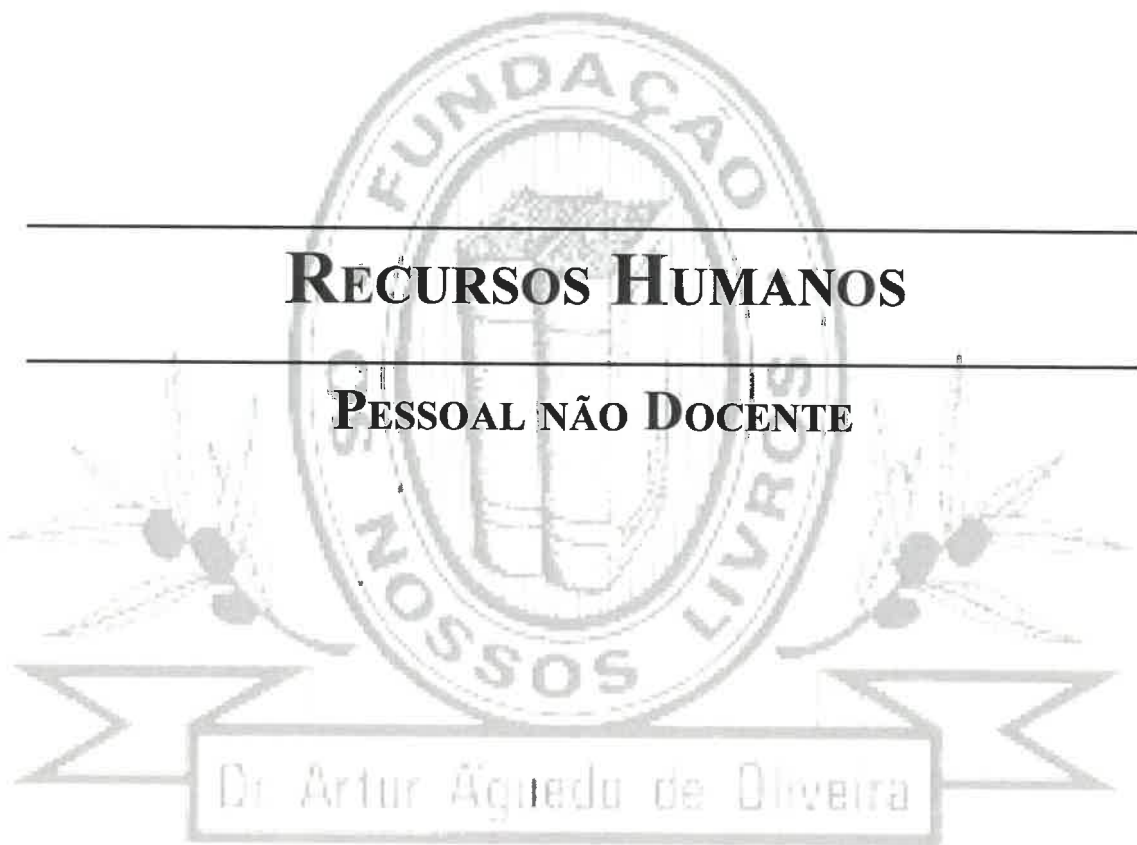
LISTAGEM DE DOCENTES 2019/2020

NOME COMPLETO	GRUPO DE DOCÊNCIA
André da Silva Ribeiro	Trompete
Ausra Bernataviciute	Piano
Carlos Manuel Sampaio Fernandes	Formação Musical
Cecília Freixeda Almeida	Piano
Daniel Santos Fernandes	Violoncelo
Diana Maria Lopes Pimentel Bianchi	Violoncelo
TheDim	Dança
Gabrielle de Sousa da Silva	Flauta Transversal
Heitor Costa Aguiar de Castro Peixoto	Guitarra
Hugo Emanuel Vaz Pinto Rodrigues	Violino e Orquestra
João Eduardo dos Santos Dias	Formação Musical e Classe de Conjunto
Luciula Flávia Soares Zanélla	Dança
Maria da Conceição Barros Capela	História e Cultura das Artes
Mariana Reis Ribeiro de Sampaio	Violino
Melissa Alves de Castro Charão	Dança
Patrícia Maria Guimarães Pinho Azevedo	Violino
Paulo Jorge Lopes Preto	Música Tradicional – Gaita de Foles
Pedro Augusto Delgado João	Viola de Arco
Ricardo João Godinho Ferreira	Análise e Técnicas de Composição
Ricardo Nuno Chéu Figueira Líbano	Música de Conjunto e Formação Musical
Rui Guilherme Ramos Vaz Cardoso	Guitarra
Rui Leonel Machado Santos	Música Tradicional – Gaita de Foles
Tadeu Anselmo Lopes Filipe	Órgão
Tiago Urbano Pires	Clarinete
Victória da Costa Fernandes	Piano



LISTAGEM DE DOCENTES 2020/2021

NOME COMPLETO	GRUPO DE DOCÊNCIA
André da Silva Ribeiro	Trompete
António João dos Santos Fernandes e Malta Gomes	Violino
Ausra Bernataviciute	Piano
Carina Pereira Cordeiro	Dança
Carlos Manuel Sampaio Fernandes	Formação Musical
Cecília Freixeda Almeida	Piano
Diana Maria Lopes Pimentel Bianchi Thedim	Dança
Gabrielle de Sousa da Silva	Flauta Transversal
Heitor Costa Aguiar de Castro Peixoto	Guitarra
Hugo Emanuel Vaz Pinto Rodrigues	Violino e Orquestra
João Eduardo dos Santos Dias	Formação Musical e Classe de Conjunto
João Pedro de Oliveira Pinto da Costa	Violoncelo
Luciula Flávia Soares Zanélla	Dança
Mariana Reis Ribeiro de Sampaio	Violino
Patrícia Maria Guimarães Pinho Azevedo	Violino
Paulo Jorge Lopes Preto	Música Tradicional – Gaita de Foles
Pedro Augusto Delgado João	Viola de Arco
Ricardo João Godinho Ferreira	Análise e Técnicas de Composição
Ricardo Nuno Chéu Figueira Líbano	Música de Conjunto e Formação Musical
Rui Guilherme Ramos Vaz Cardoso	Guitarra
Rui Leonel Machado Santos	Música Tradicional – Gaita de Foles
Tadeu Anselmo Lopes Filipe	Órgão
Tiago Urbano Pires	Clarinete
Victória da Costa Fernandes	Piano
Victória da Costa Fernandes	Piano



RECURSOS HUMANOS

PESSOAL NÃO DOCENTE

Dr. Artur Aguedo de Oliveira



LISTAGEM DE PESSOAL NÃO DOCENTE

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA DE BRAGANÇA

Paula Alexandra Portela

Funcionária Administrativa

Handwritten signature



ALUNOS



DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BRAGANÇA PELAS CLASSES E NÍVEIS DE ENSINO - ANO LETIVO 2019/2020

Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Matrícula por tipo (nova matrícula ou renovação de matrícula)

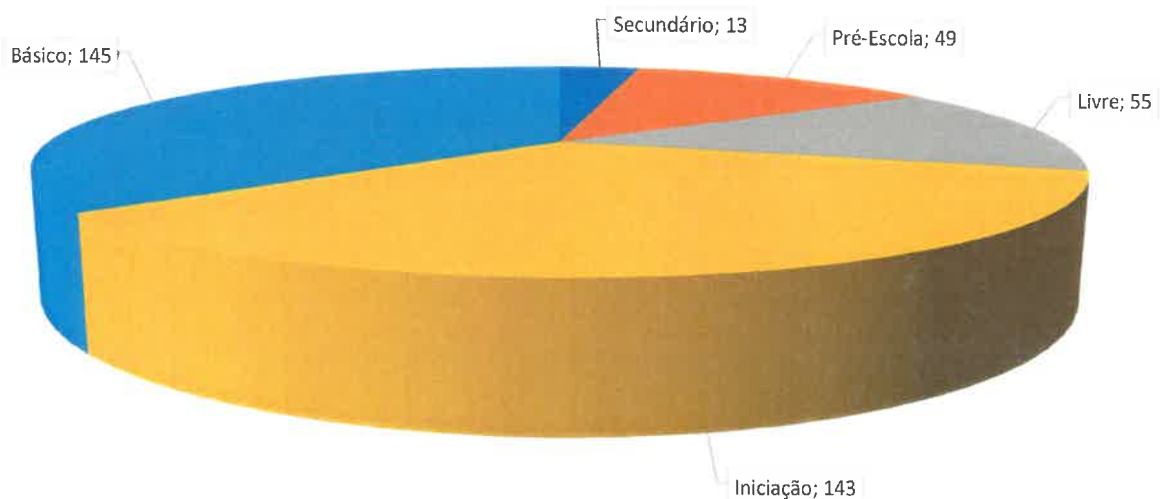
Número de alunos por tipo de matrícula



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por curso

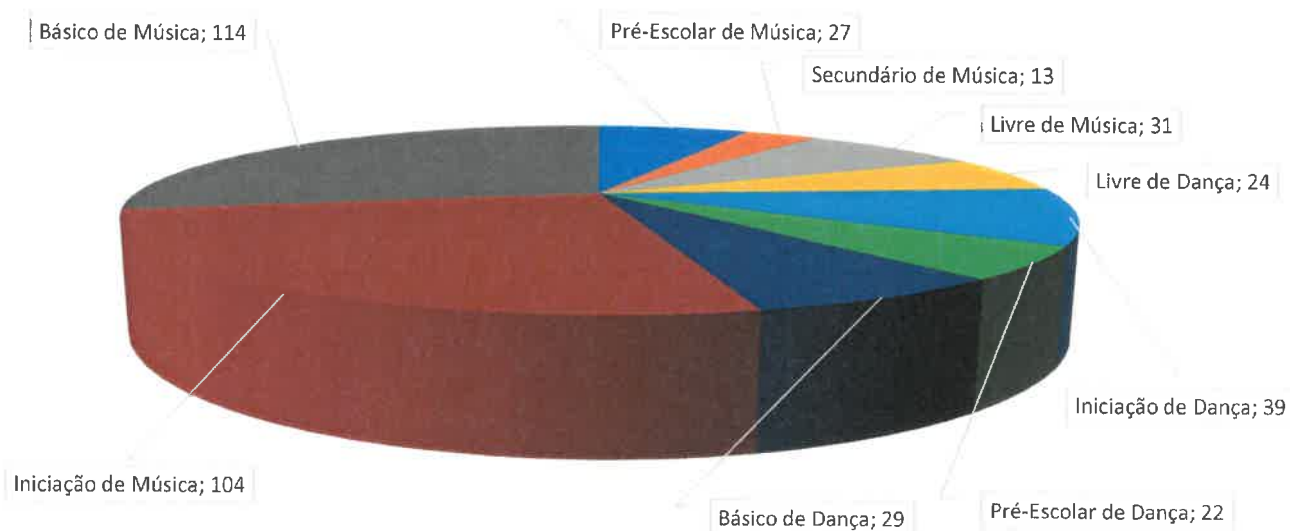
Número de alunos por curso



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por curso MISI

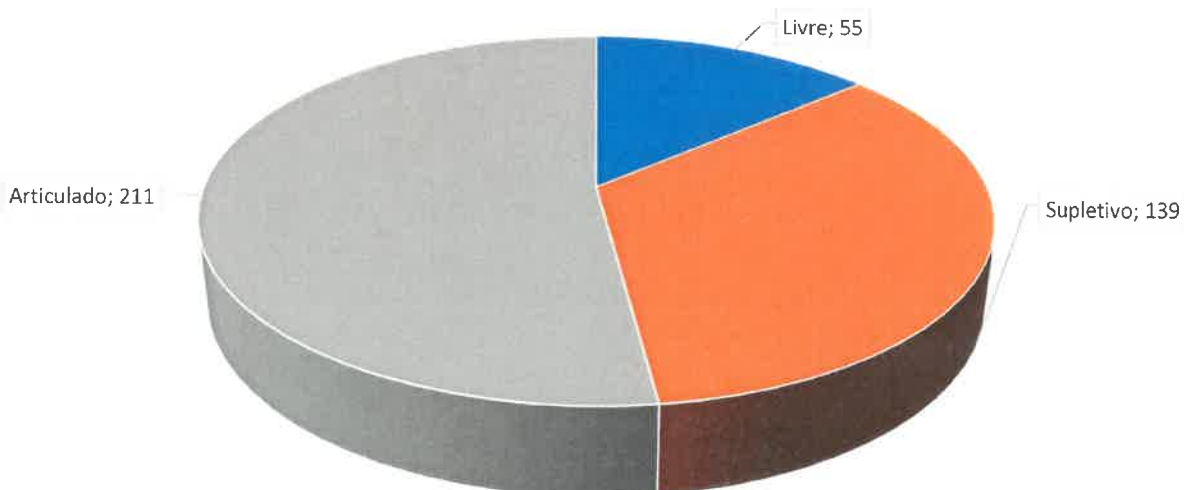
Número de alunos por curso MISI



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por regime

Número de alunos por regime

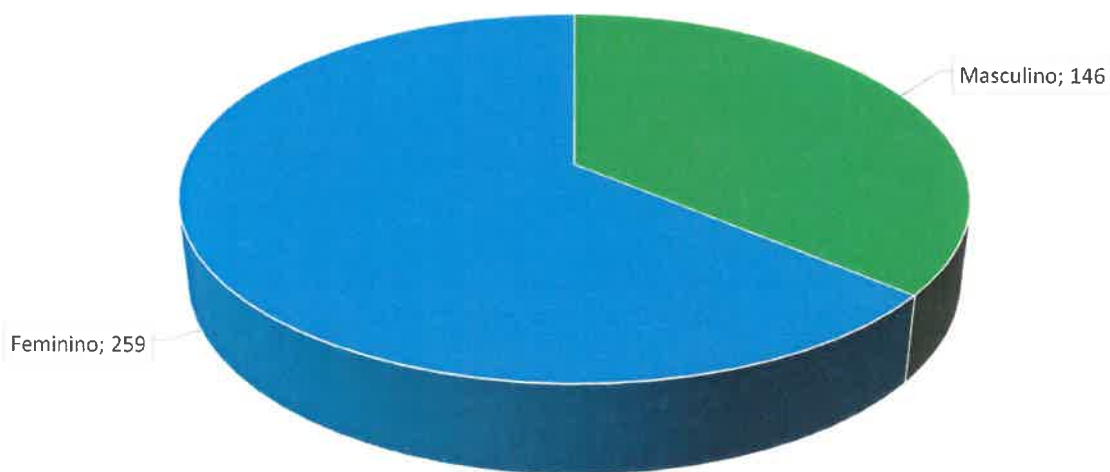




Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por género

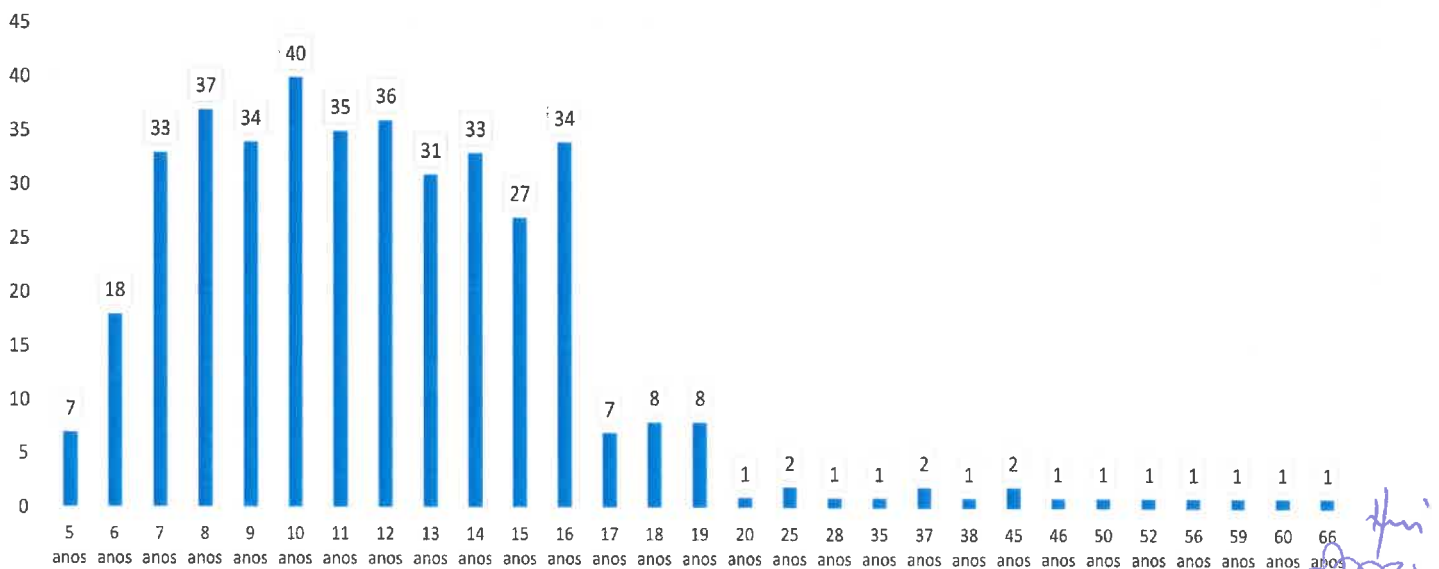
Número de alunos por género



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por nível etário

Número de alunos por nível etário

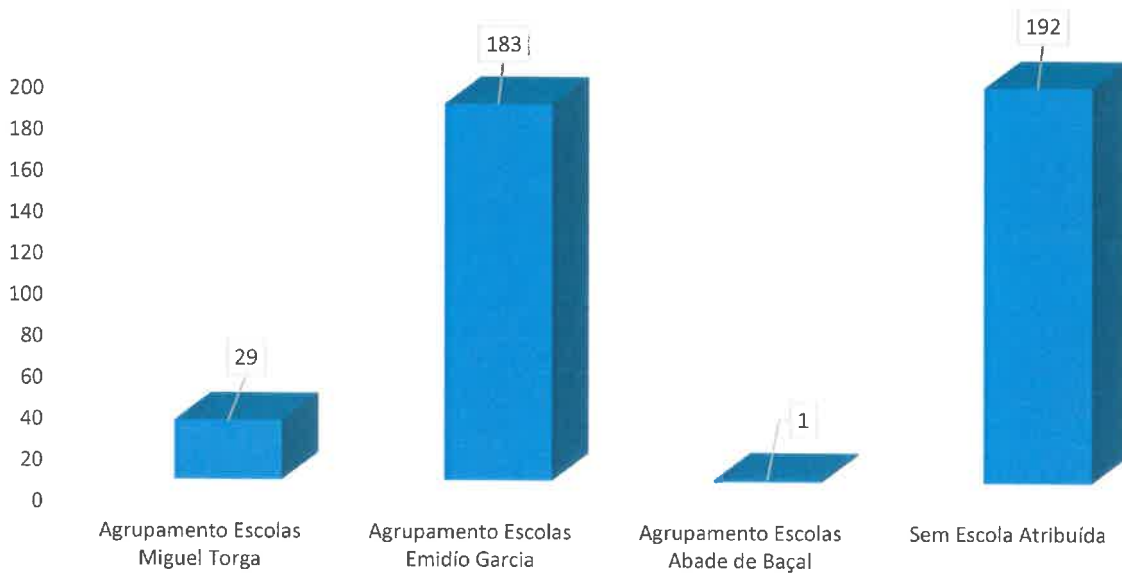




Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por estabelecimento de ensino

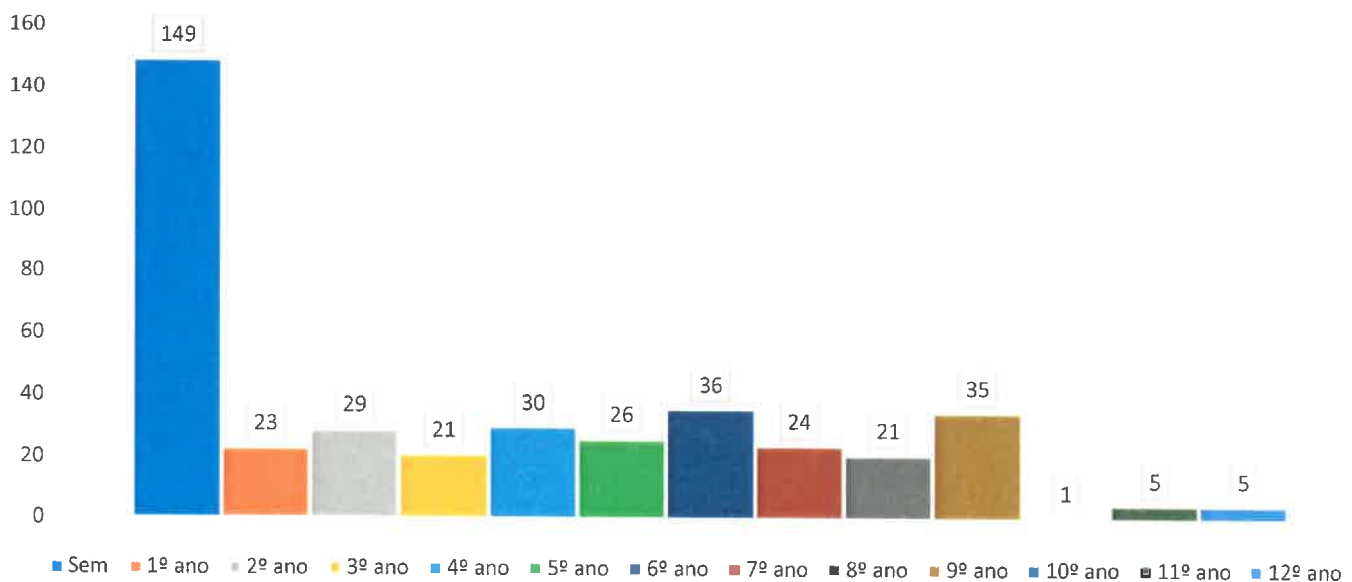
Número de alunos por estabelecimento ensino



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

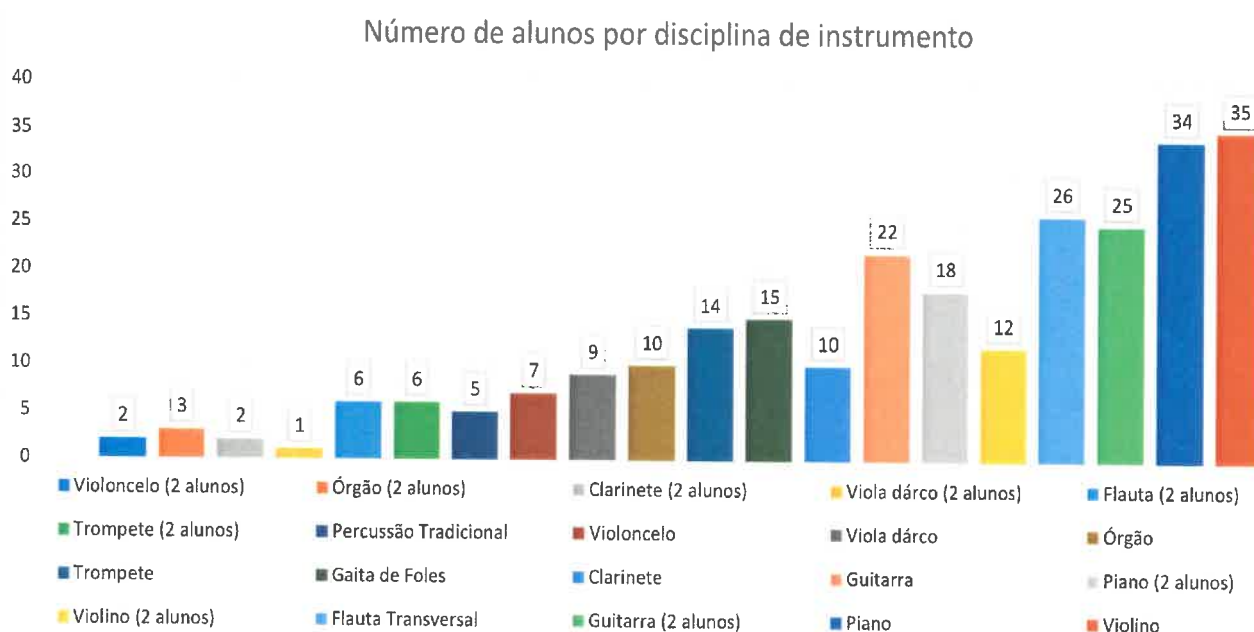
Número de alunos por Ano de Escolaridade (Ensino Regular)

Número de alunos por Ano de escolaridade (ensino regular)



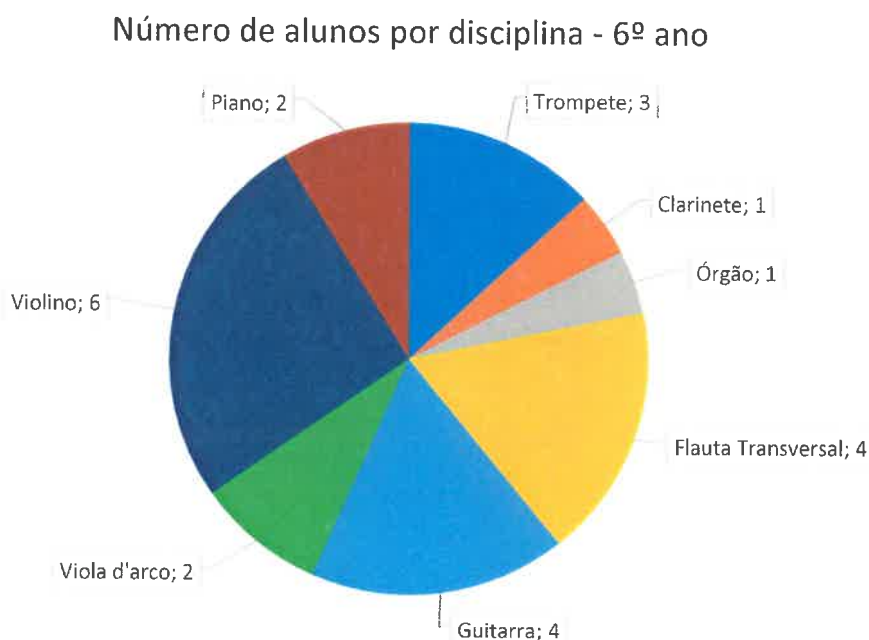
Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por disciplina de instrumento



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

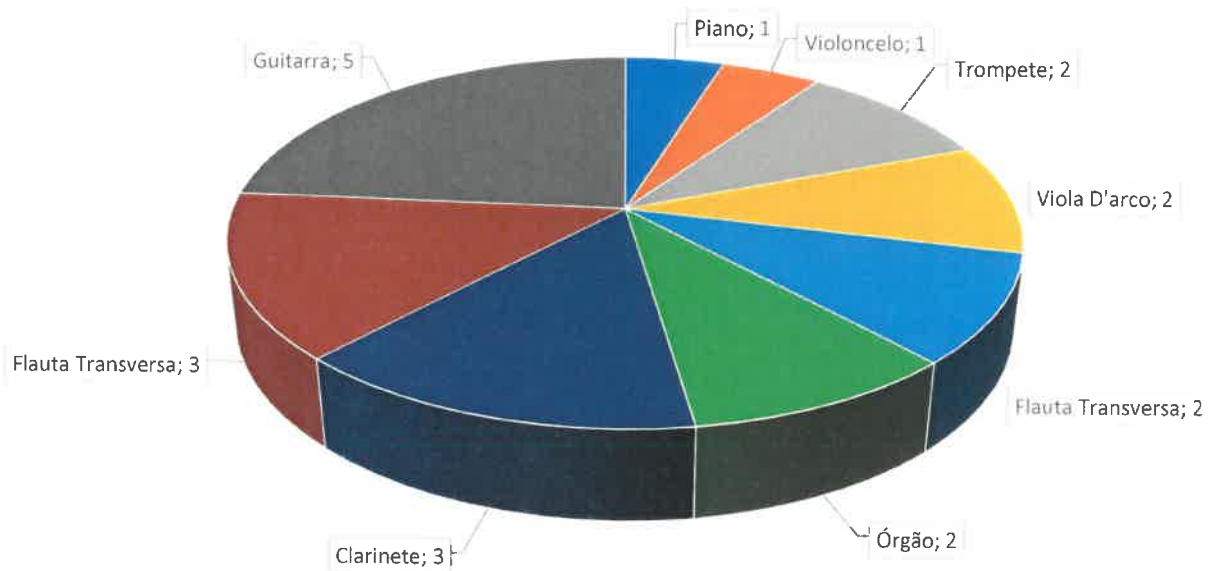
Número de alunos por disciplina - 6º ano



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por disciplina - 9º ano

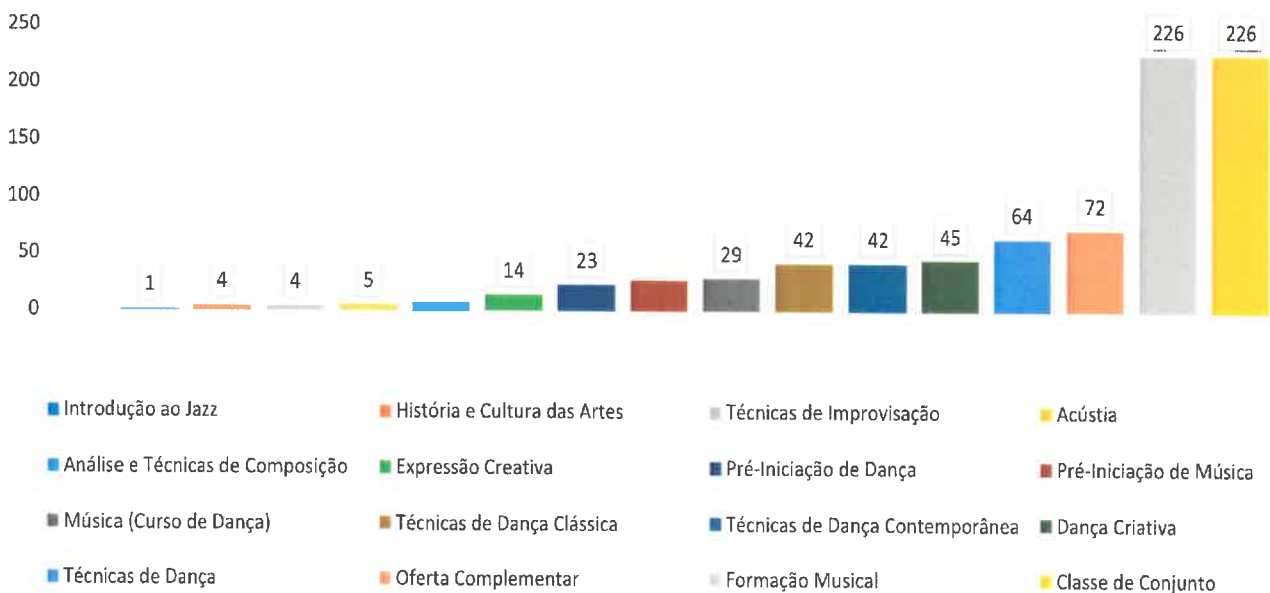
Número de alunos por disciplina - 9º ano



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

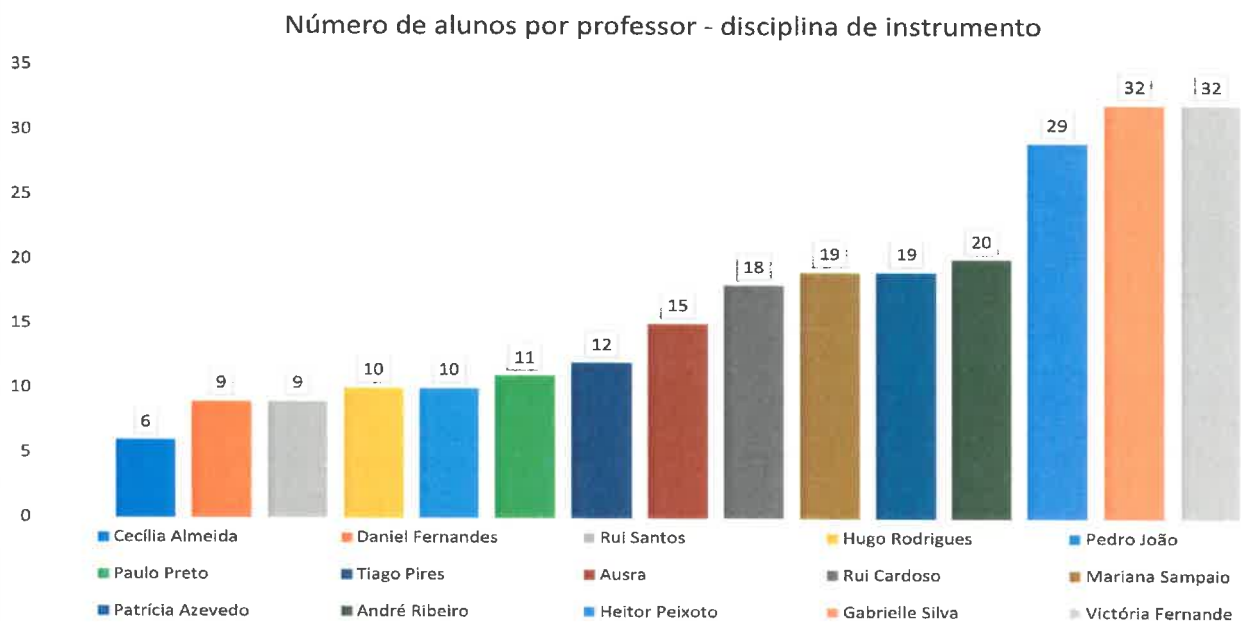
Número de alunos por disciplina coletiva

Número de alunos por disciplina coletiva



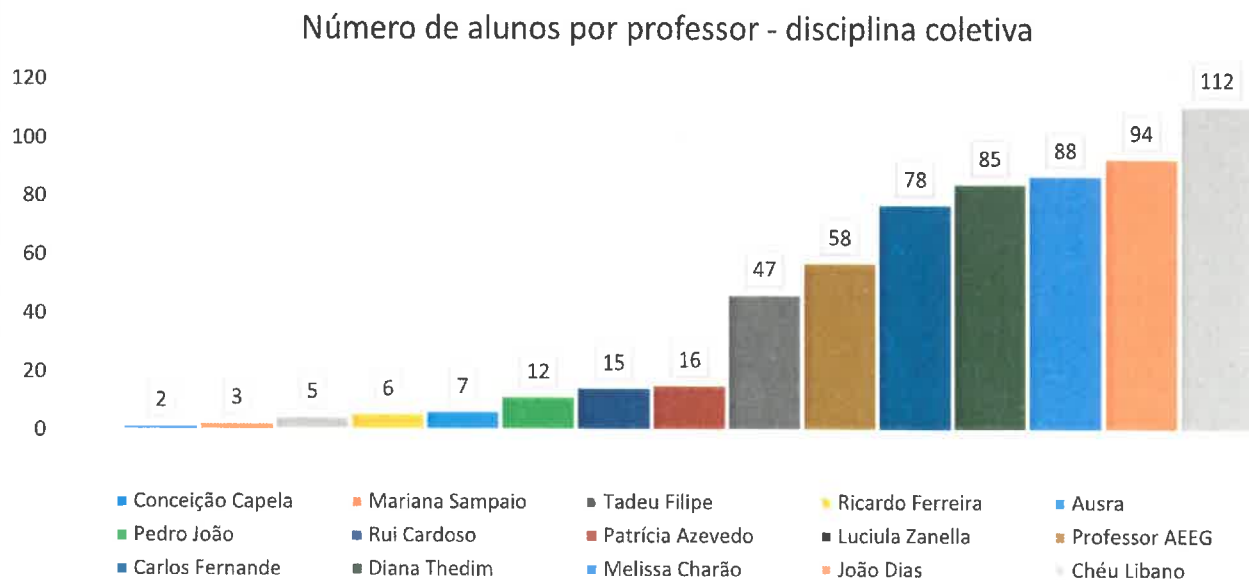
Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por professor - disciplina de instrumento



Estatísticas das Matrículas (2019/2020)

Número de alunos por disciplina coletiva





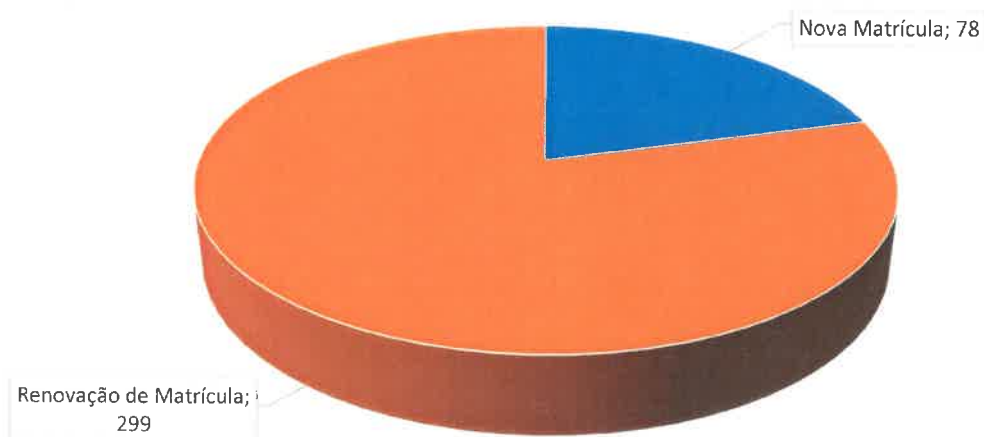
DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BRAGANÇA PELAS CLASSES E NÍVEIS DE ENSINO - ANO LETIVO 2020/2021



Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por tipo de matrícula

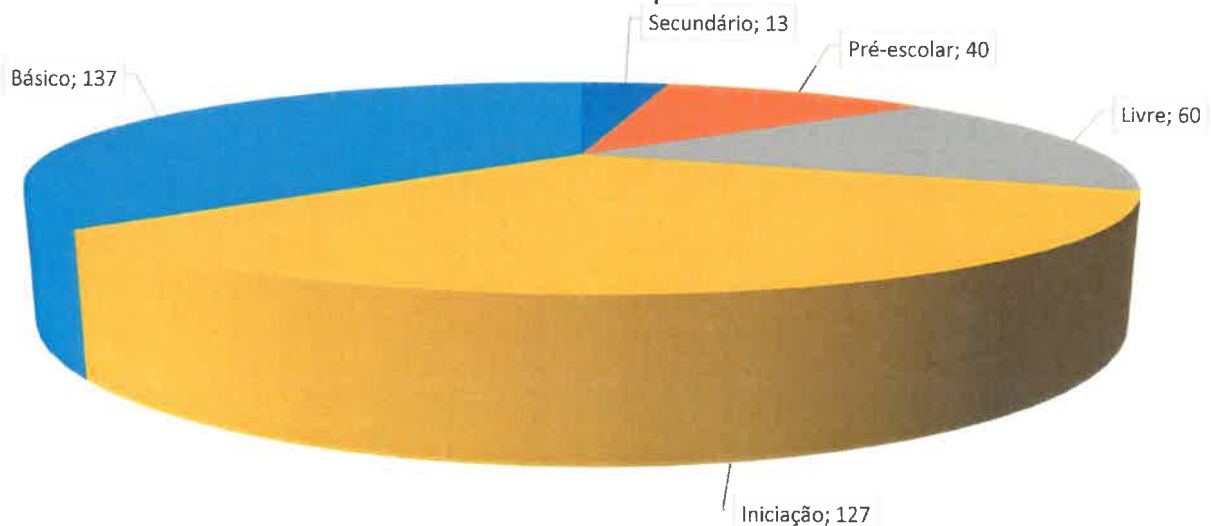
Número de alunos por tipo de matrícula



Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por curso

Número de alunos por curso

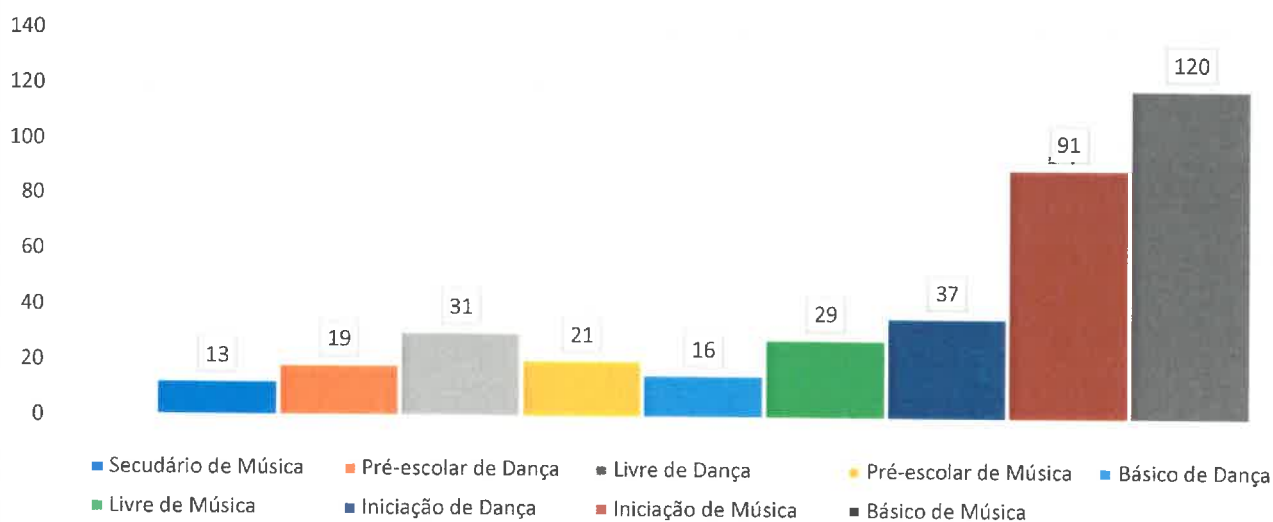




Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por curso MISI

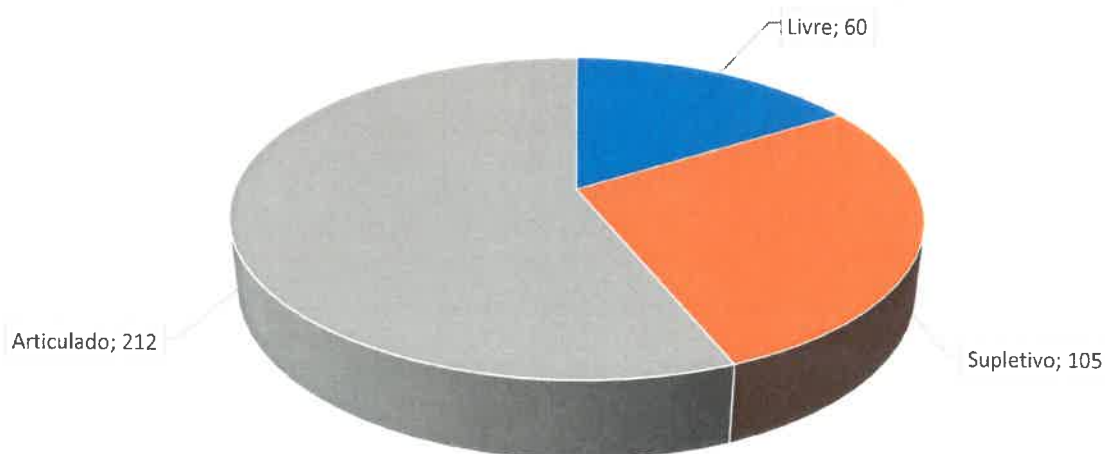
Número de alunos por curso MISI



Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por regime

Número de alunos por regime

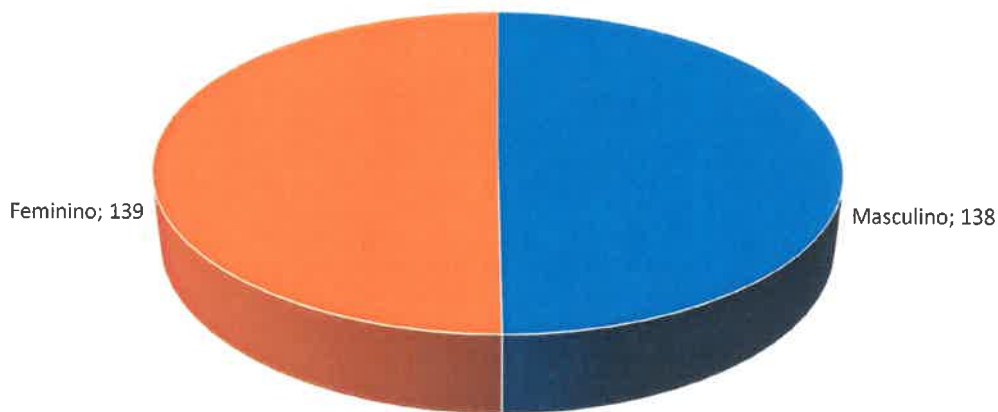




Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por género

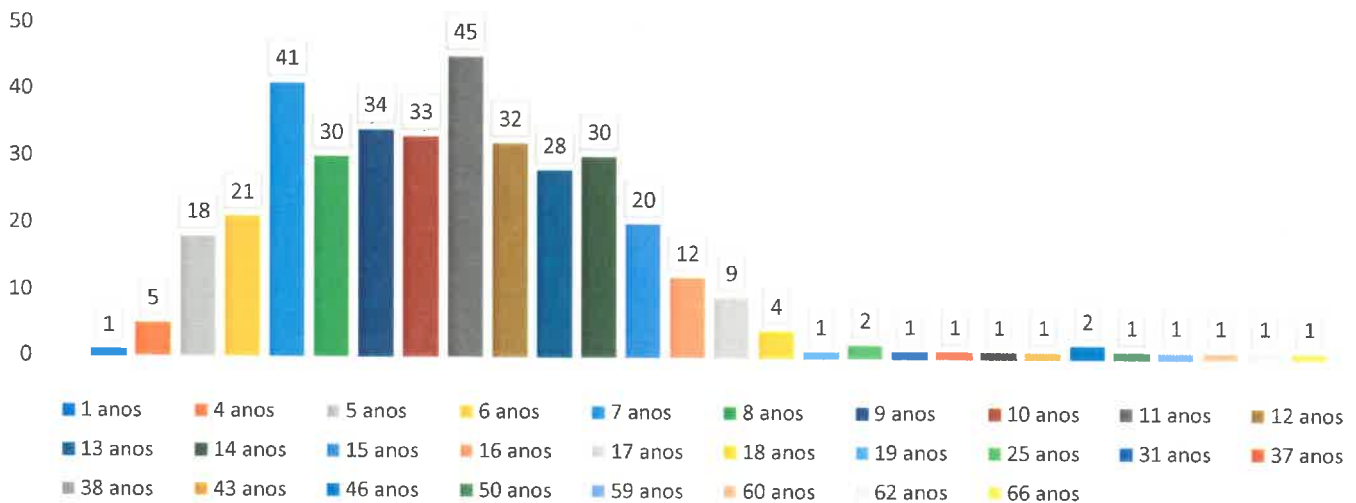
Número de alunos por género



Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por nível etário

Número de alunos por nível etário

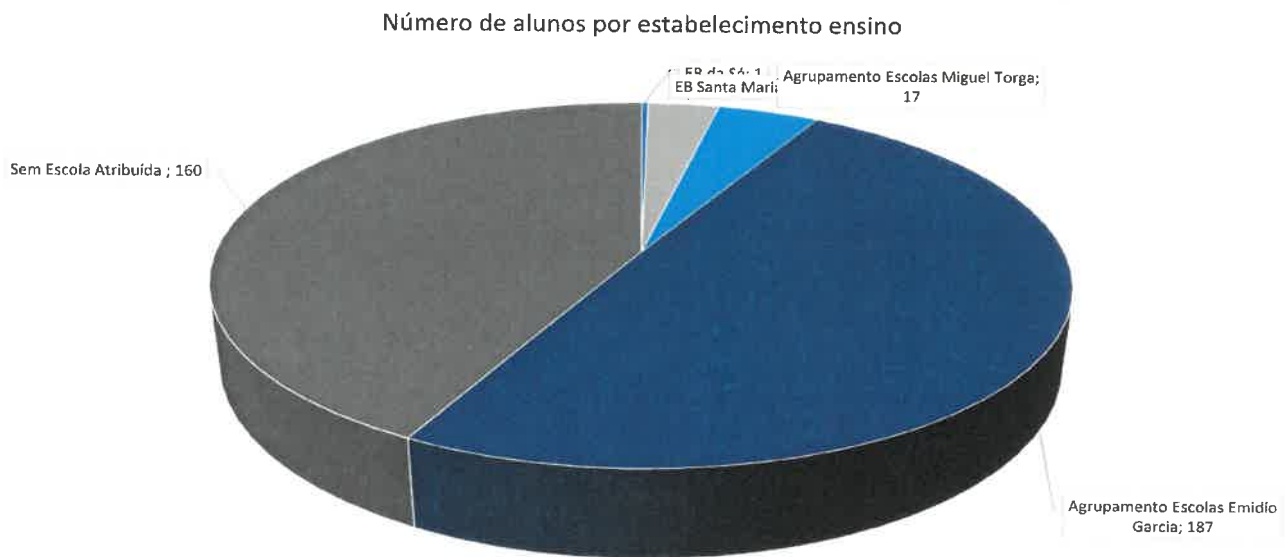


Handwritten signature and date:
46



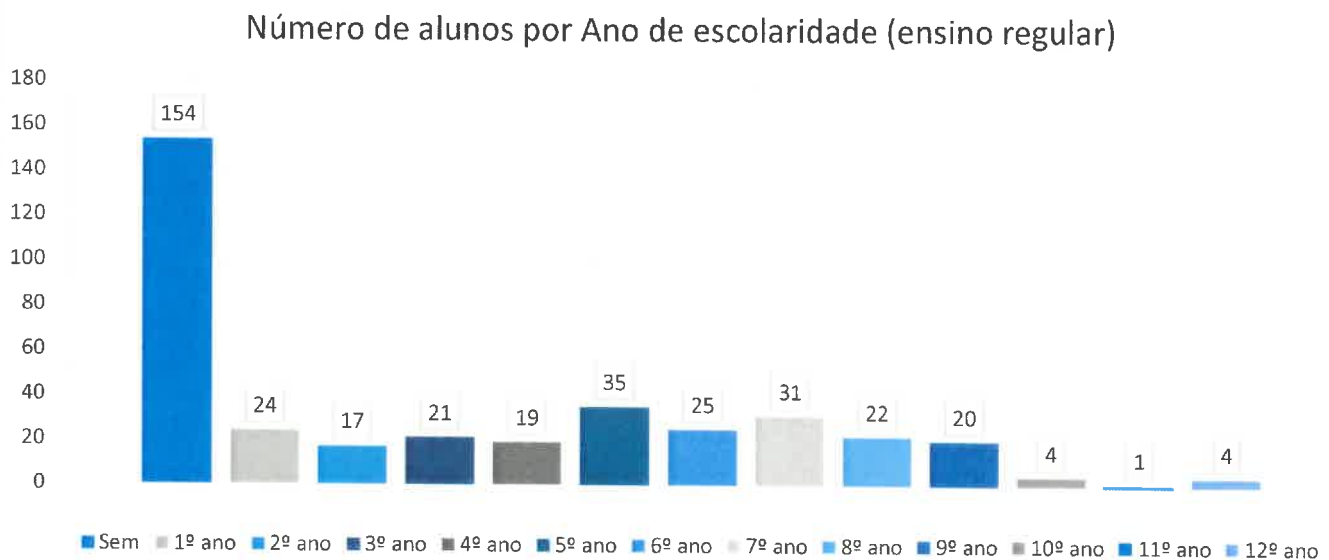
Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por estabelecimento de ensino



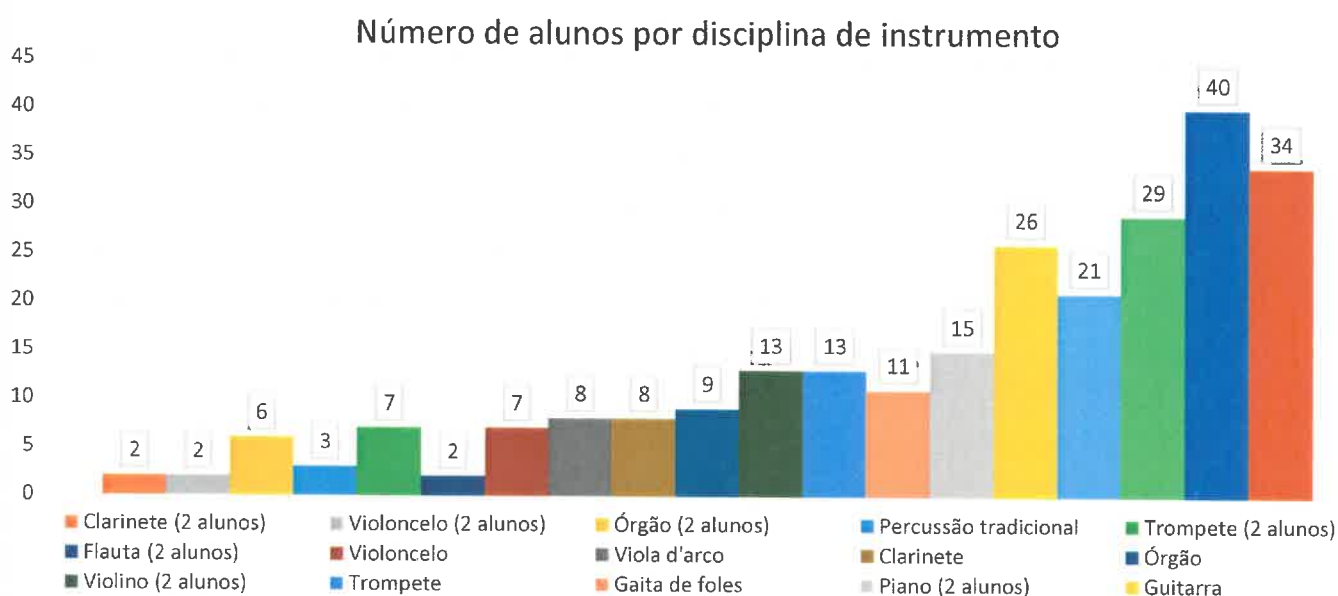
Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por ano de escolaridade (ensino regular)



Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por disciplina de instrumento



Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por disciplina - 6º ano

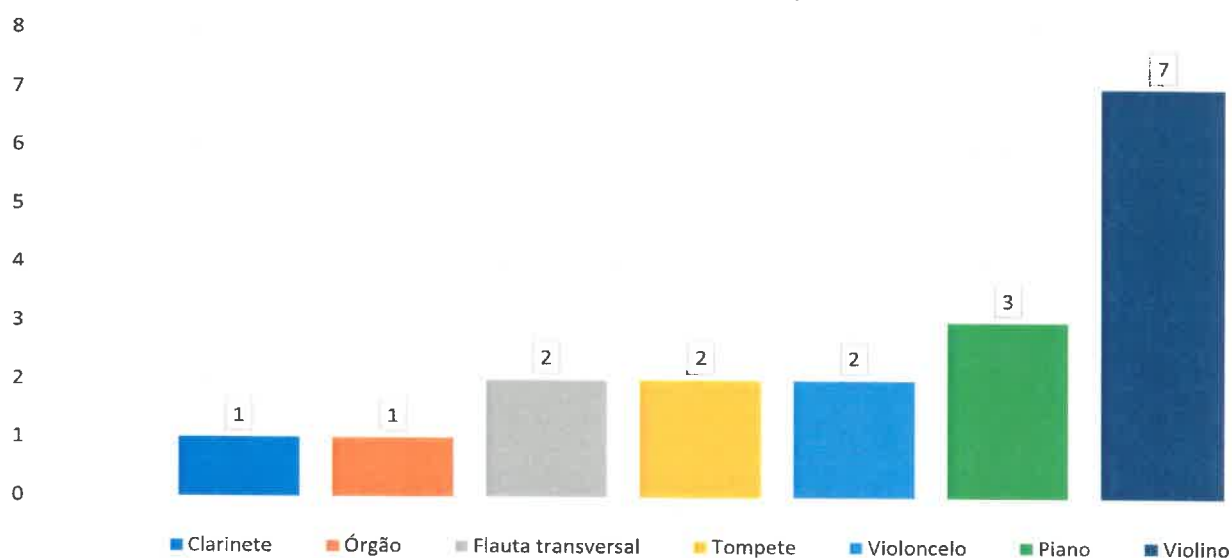




Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por disciplina- 9º ano

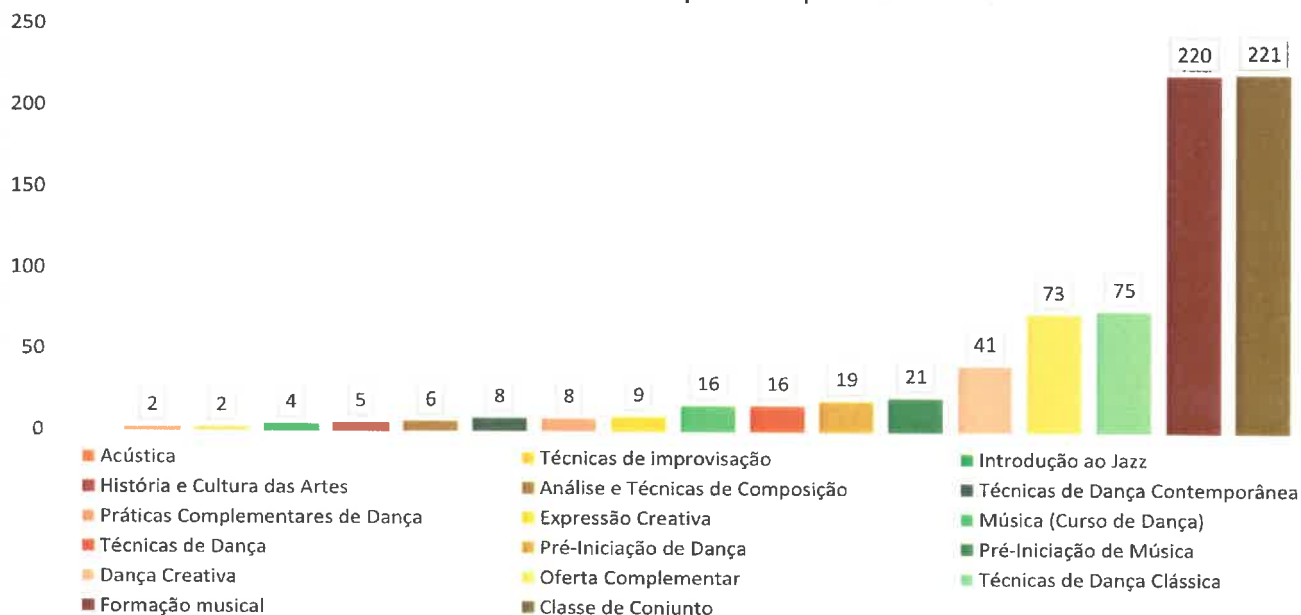
Número de alunos por disciplina - 9º ano



Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por disciplina coletiva

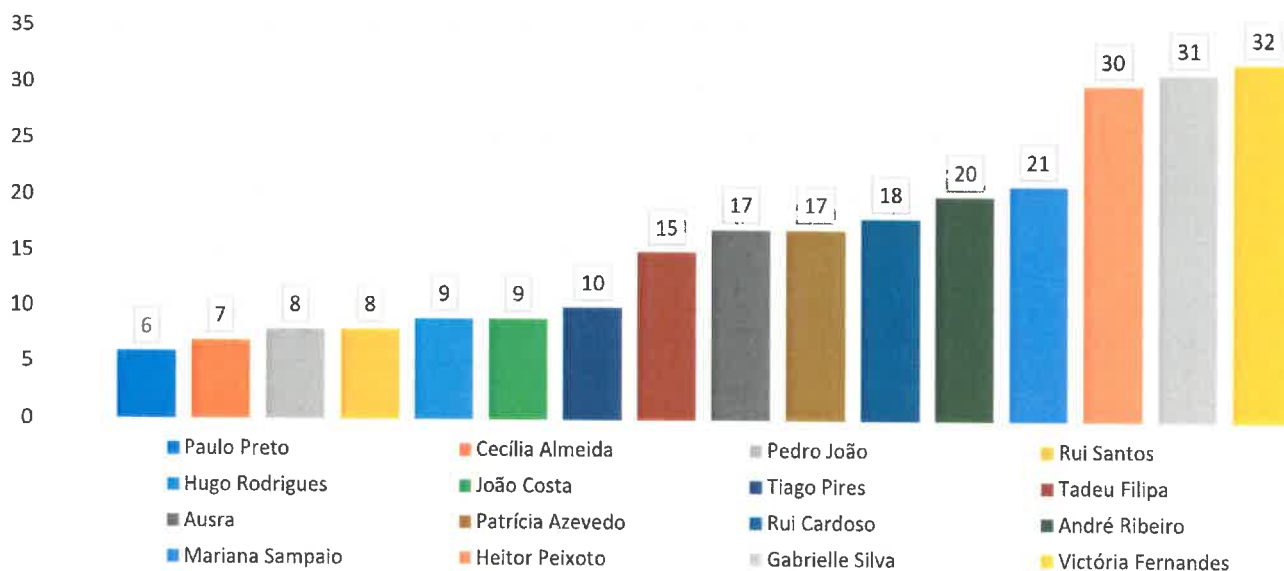
Número de alunos por disciplina coletiva



Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por professor - disciplina de instrumento

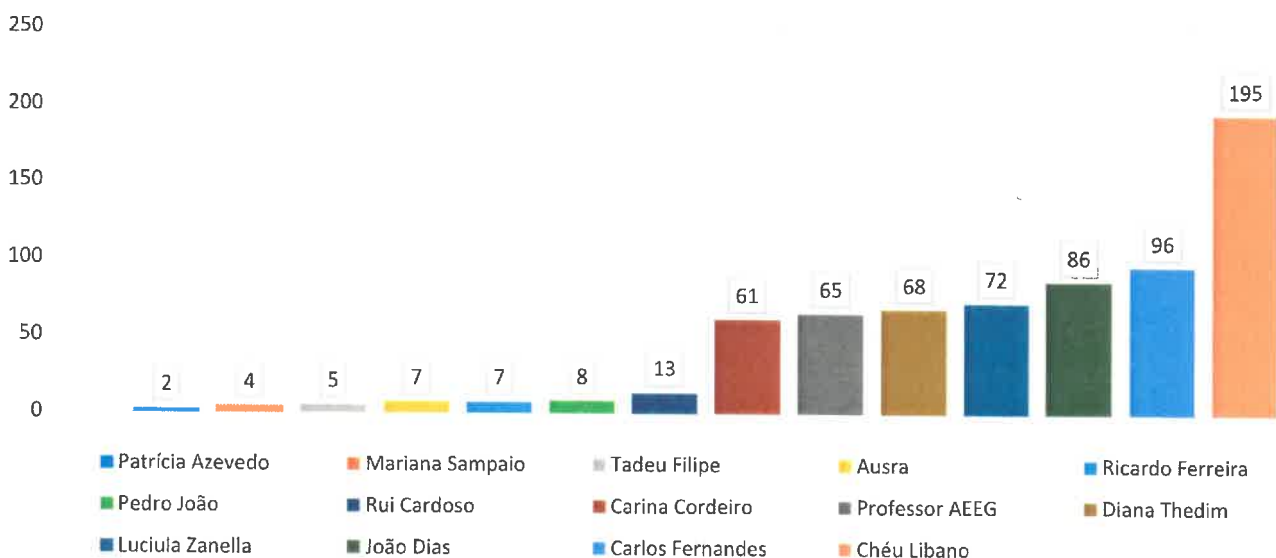
Número de alunos por professor - disciplina de instrumento



Estatísticas das Matrículas (2020/2021)

Número de alunos por professor - disciplina coletiva

Número de alunos por professor - disciplina coletiva





PROCOLOS ACORDOS E COLABORAÇÃO

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA
BRAGANÇA**

Dr. Artur Águeda de Oliveira



Protocolo de Articulação entre o Agrupamento de Escolas Emídio Garcia – Bragança e a Fundação “OS NOSSOS LIVROS” – Conservatório de Música e Dança de Bragança

Ao abrigo de disposto no Despacho 187/ME/91 de 1 de Outubro, estabeleceu-se, em Setembro de 2009, um protocolo de articulação com vista à constituição de turmas de ensino articulado da música. Encontram-se em funcionamento 6 turmas dos cursos básico e secundário de música em regime articulado.

Protocolo de Articulação entre o Agrupamento de Escolas Miguel Torga – Bragança e a Fundação “OS NOSSOS LIVROS” – Conservatório de Música e Dança de Bragança

Ao abrigo de disposto no Despacho 187/ME/91 de 1 de Outubro, estabeleceu-se, em Setembro de 2013, um protocolo de articulação com vista à constituição de turmas de ensino articulado de dança. Encontram-se em funcionamento três turmas do curso básico de dança em regime articulado.

Protocolo de Cooperação entre a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança e a Fundação “OS NOSSOS LIVROS”

Este protocolo tem como objetivo assegurar e fomentar a cooperação entre as instituições envolvidas, com vista à promoção da educação artística, nomeadamente musical, da população da região de Bragança, especialmente jovens, criando sinergias ao nível dos recursos humanos e materiais que as instituições possuem.

Artur Azevedo de Oliveira
52 *wey*



Protocolo de colaboração entre a Biblioteca Municipal de Bragança e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

Desenvolvimento de trabalho em rede na promoção de iniciativas conjunta partilhando recursos humanos e físicos.

Protocolo de colaboração entre a Escola Municipal Sabor Artes (Torre de Moncorvo) e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

Este protocolo visa dinamizar as duas instituições, colocar alunos e docentes em contacto e organização conjunta de atividades.

Protocolo de colaboração entre o Seminário de S. José e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

Acordo de entendimento entre as partes no sentido de proporcionar a alunos do Seminário de S. José o acesso aos cursos ministrados no conservatório. Na promoção de atividades pretende-se a partilha de recursos físicos das duas instituições.

Protocolo de colaboração entre a APADI e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

Sempre que possível, participar em atividades promovidas pela APADI.

Artur Águedo de Oliveira
53 *alg*



Protocolo de colaboração o Museu Abade de Baçal e a Fundação "OS NOSSOS LIVROS" - Conservatório de Música e Dança de Bragança

O presente Protocolo Geral de Cooperação tem como objetivo promover a cooperação entre a Direção Regional Cultura Norte, através do Museu do Abade de Baçal e a Fundação "Os Nossos Livros" através do Conservatório de Música e Dança de Bragança, nos domínios da educação artística. No âmbito deste protocolo, o Conservatório de Música e Dança de Bragança promove concertos e sessões de dança junto de turmas do 1º ciclo e pré-escolar dos agrupamentos da cidade de Bragança.



ATIVIDADES

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E
DANÇA DE BRAGANÇA**

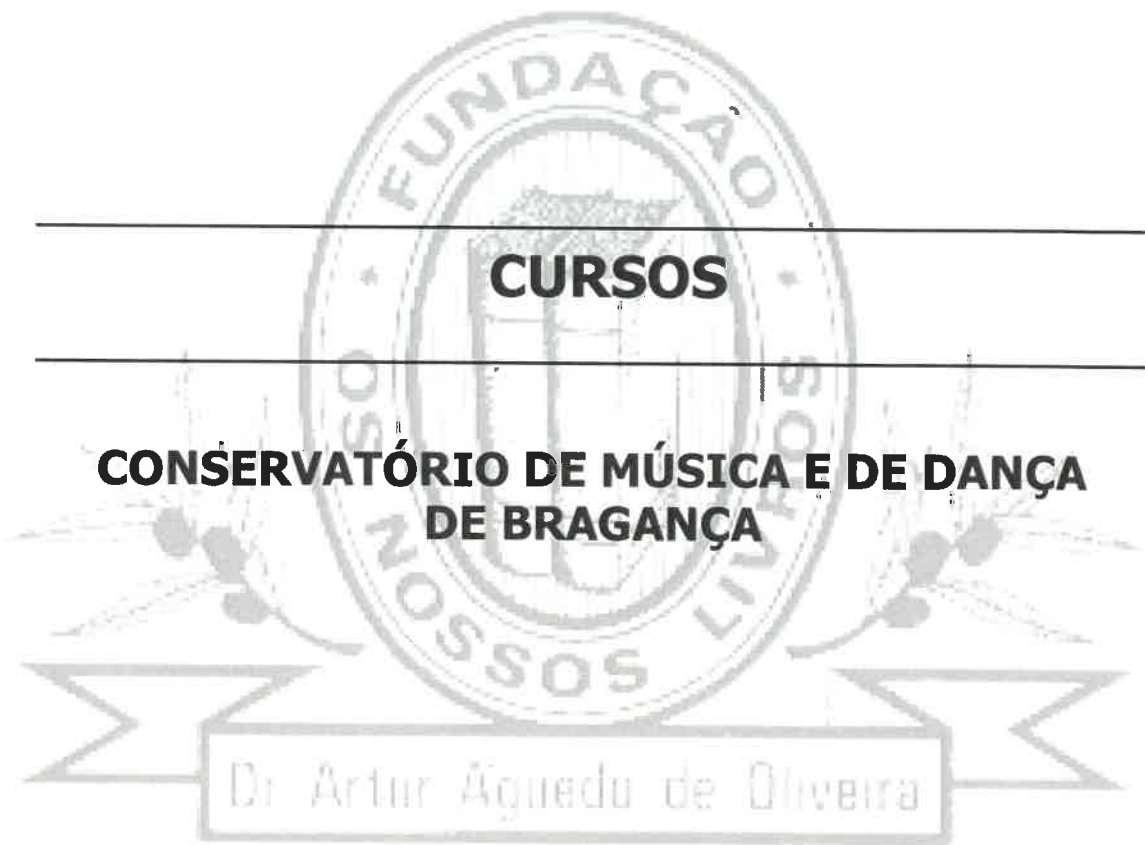
PROJETOS DE DIVULGAÇÃO

Dr. Artur Aguedo de Oliveira



Ciclo de Música Sacra:

Ciclo de Música Sacra – Dando continuidade à formação intensiva que é aberta a todos que desejam aperfeiçoar os seus conhecimentos musicais e desenvolver a sua atividade musical litúrgica nas paróquias. Fazem parte desta formação 4 disciplinas basilares: Composição; Técnica Vocal; Direção do Canto Litúrgico e Órgão Litúrgico.



CURSOS

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA
DE BRAGANÇA**

Dr. Artur Águedo de Oliveira



Oferta Educativa:

Curso Básico e Secundário de Dança e Música

Neste momento o Conservatório de Música e de Dança de Bragança, tem em funcionamento, com autorização do Ministério da Educação, os seguintes cursos:

- Dança (Curso Básico em regime articulado)
- Clarinete (Curso Básico e Secundário em regime articulado e supletivo)
- Guitarra (Curso Básico e Secundário em regime articulado e supletivo)
- Flauta Transversal (Curso Básico e Secundário em regime articulado e supletivo)
- Piano (Curso Básico e Secundário em regime articulado e supletivo)
- Viola-d'arco (Curso Básico e Secundário em regime articulado e supletivo)
- Violino (Curso Básico e Secundário em regime articulado e supletivo)
- Violoncelo (Curso Básico em regime articulado e supletivo)
- Trompete (Curso Básico e Secundário em regime articulado e supletivo)
- Órgão (Curso Básico e Secundário em regime articulado e supletivo)

O Conservatório de Música e Dança de Bragança tem autonomia pedagógica para a lecionação dos cursos reconhecidos e aprovados pela então Direção Regional de Educação do Norte/Ministério da Educação, atualmente designada por DGESTE-

-DSRN



Curso do Especializado da Dança:

Por despacho da Diretora Regional de Educação de 2012/11/14, foi autorizado o funcionamento do Curso Básico de Dança, ao abrigo do disposto no ponto 2, do artigo 96º, da secção II, do capítulo I do título III do Decreto-Lei nº553/80, de 21 de novembro.

O curso de Dança é ministrado na secção do Conservatório, situada na Rua Senhor dos Aflitos. Por despacho da Diretora Regional de Educação de 2012/11/14, foi autorizado o funcionamento desta secção de acordo com o determinado no ponto 4, do artigo 23º e do ponto 5, do artigo 28º, do capítulo II, do título II, do Decreto-Lei nº553/80, de 21 de novembro.

O Conservatório de Música e Dança de Bragança tem autonomia pedagógica para a leção dos cursos reconhecidos e aprovados pela então Direção Regional de Educação do Norte/Ministério da Educação, atualmente designada por DGESTE-DSRN.

Curso de Música Tradicional:

Este curso na vertente de Gaita-de-Foles e Percussão é uma tentativa de preservar a cultura musical da região onde está inserido o Conservatório. Pela primeira vez na história do Conservatório, desde setembro de 2019, os alunos que frequentam o Curso de Música Tradicional, têm a possibilidade de ensaiar em conjunto, uma vez por semana. Esta opção permite alcançar outros níveis de qualidade e outras abordagens pedagógicas à Música Tradicional

Cursos Livres:

O Conservatório de Música e Dança de Bragança oferece a possibilidade de Cursos Livres de Música e Dança (Ballet, Dança Contemporânea, Instrumento e Música Tradicional) mas poderá lecionar outros Cursos Livres sempre que se verifiquem condições para o funcionamento dos mesmos. Nesta lógica, no curto/médio prazo, equaciona-se o alargamento da oferta, nomeadamente na dança, criando Cursos Livres de Dança Contemporânea (já em funcionamento) para adultos, Dança Jazz e Grupo Coral para pais e encarregados de educação (Famílias em Coro).



ATIVIDADES

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DE DANÇA
DE BRAGANÇA**

Dr. Artur Azevedo de Oliveira



Atividades do Conservatório de Música e de Dança de Bragança - 2020

O ano de 2020 compreendeu os dois últimos trimestres do ano letivo de 2019/2020 (de janeiro a agosto) e o primeiro trimestre do ano letivo de 2020/2021 (de setembro a dezembro)

As atividades realizadas durante o ano de 2020 foram divididas em 2 grupos:

1) Atividades de cariz educativo, decorrentes do processo de ensino-aprendizagem inerentes ao Conservatório enquanto Escola:

- Audições de Classe e recitais
- Provas e Testes
- Aulas Abertas
- Estágios/Visitas de Estudo
- Workshops e Master classes

2) Atividades culturais e de divulgação, que estão relacionadas com as diferentes iniciativas de cariz artístico decorrentes na comunidade:

- Concertos em articulação com a comunidade
- Concertos didáticos
- Demonstrações
- Workshops de Dança

FUNDAÇÃO
"OS NOSSOS
LIVROS"



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2020



Audição de Natal - Coro de 3.º Ciclo



Audição de Natal – Orquestra de Guitarras



Audição de avaliação de Flauta Transversal



Audição de Natal - BriChoirT



Audição de Avaliação de Violino



Audição de Avaliação de Trompete

FUNDAÇÃO
"OS NOSSOS
LIVROS"



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2020



Audição de Avaliação de Órgão



Audição de Avaliação de Piano



Audição de Avaliação de Viola de Arco



Audição Final de Clarinete



Aula Aberta na Escola de Dança



Atuação BriChoirT no Mercado Municipal

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2020



Atuação na Biblioteca Municipal



Orquestra Suzuki - O Pedro e o Lobo



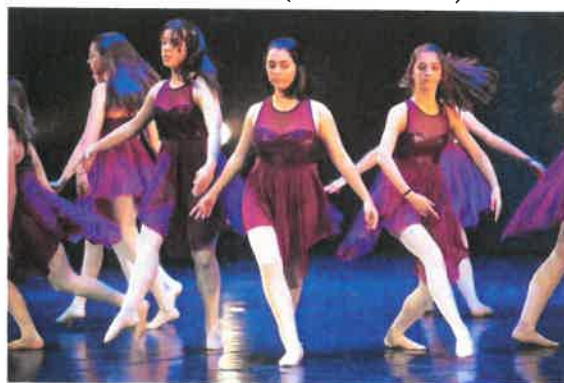
Master Class Piano – Prof. Olaf Laneri



Concerto e Master Class de Flauta Transversal – Prof.
^aMonika Streitová (Casa da Seda)



Concerto e Master Class de Flauta Transversal – Prof.
^aMonika Streitová (Casa da Seda)



Participação no espetáculo O Reino Maravilhoso
no TMB

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2020



Participação em concursos externos



Atuação a convite da ULSNE



Atuação a convite da ULSNE



Atuação a convite da DGESTE-DSRN



Atuação de alunas de Dança no Museu Abade de Baçal



Atuação a convite da Ordem dos Engenheiros

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2020



Atuação a convite da Ordem dos Engenheiros



Orquestra Suzuki na Biblioteca Municipal



Atuação no Aniversário da Cidade de Bragança -
Coro 2.º Ciclo



Atuação no Aniversário da Cidade de Bragança -
Coro 3.º Ciclo



Participação do Grupo de Música Tradicional no
Desfile de Carnaval



Estágio da Orquestra do CMDB (Pausa Carnaval)

FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



ATIVIDADES DO CONSERVATÓRIO ANO DE 2020



Estágio da Orquestra do CMDB (Pausa Carnaval)



Projeto FluteGuitar no Centro de Fotografia Georges Dussaud



Projeto FluteGuitar no Centro de Fotografia Georges Dussaud



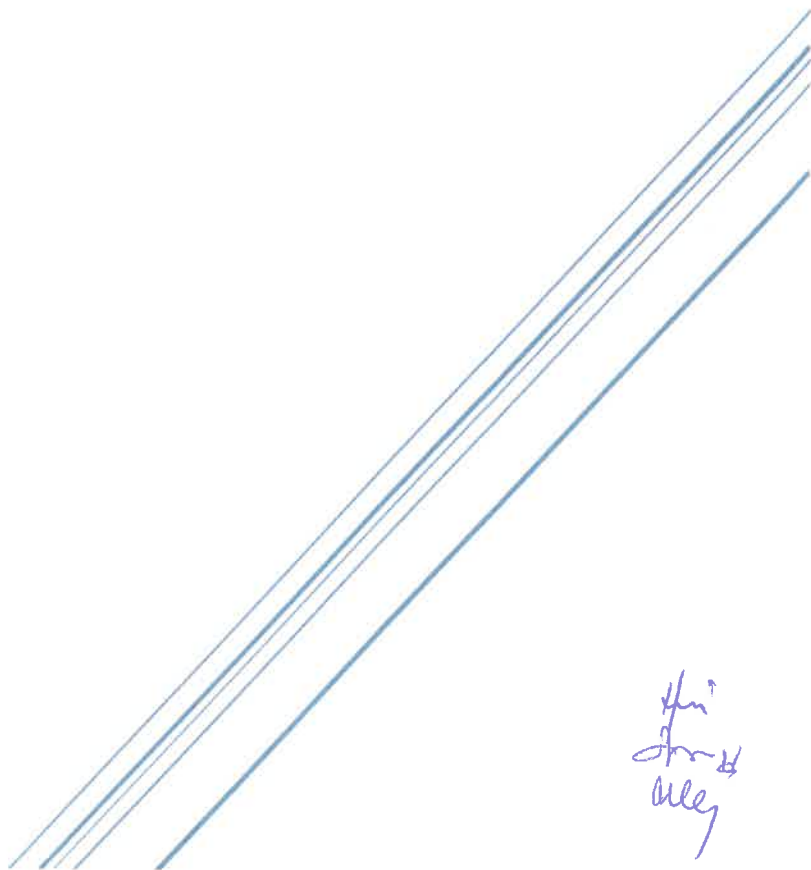
RELATÓRIO DE CONTAS 2020

FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”

Dr. Artur Agueda de Oliveira

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

RELATÓRIO E CONTAS 2020



Índice

BALANÇO	ii
DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS	iii
DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA	iv
1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE	1
2. REFERENCIAL CONTABILÍSTICO DE PREPARAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS	1
3. PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS	1
3.1. BASES DE APRESENTAÇÃO	1
3.1.1. CONTINUIDADE	1
3.1.2. REGIME DO ACRÉSCIMO (PERIODIZAÇÃO ECONÓMICA)	1
3.1.3. CONSISTÊNCIA DE APRESENTAÇÃO	2
3.1.4. MATERIALIDADE E AGREGAÇÃO	2
3.1.5. COMPENSAÇÃO	2
3.1.6. INFORMAÇÃO COMPARATIVA	2
3.2. POLÍTICAS DE RECONHECIMENTO E MENSURAÇÃO	2
3.2.1. ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS	2
3.2.2. BENS DO PATRIMÓNIO HISTÓRICO E CULTURAL	3
3.2.3. INSTRUMENTOS FINANCEIROS	3
3.2.4. FUNDO PATRIMONIAIS	3
3.2.5. ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS	3
4. POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS, ALTERAÇÕES NAS ESTIMATIVAS CONTABILÍSTICAS E ERROS	4
5. ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS	4
6. INVENTÁRIOS	5
7. RÉDITO	5
8. SUBSÍDIOS DO ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS	5
9. BENEFÍCIOS DOS EMPREGADOS	6
10. DIVULGAÇÕES EXIGIDAS POR OUTRAS DIPLOMAS LEGAIS	6
OUTRAS INFORMAÇÕES:	6
11. OUTROS ATIVOS FINANCEIROS	6
12. INVESTIMENTOS FINANCEIROS	7
13. DIFERIMENTOS	7
14. CAIXA E DEPÓSITOS BANCÁRIOS	7
15. FUNDOS PATRIMONIAIS	8
16. FORNECEDORES	8
17. ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS	8
18. OUTRAS CONTAS A PAGAR	9
19. OUTRAS CONTAS A RECEBER	9
20. SUBSÍDIOS, DOAÇÕES E LEGADOS À EXPLORAÇÃO	9
21. FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	10
22. OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS	10
23. OUTROS GASTOS E PERDAS	10
24. RESULTADOS FINANCEIROS	11
25. ACONTECIMENTOS APÓS DATA DE BALANÇO	11
26. PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS	11

BALANÇO

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020

Unidade Monetária: Euros

RUBRICAS	Notas	Datas	
		31-12-2020	31-12-2019
Ativo			
Ativo não corrente			
Ativos fixos tangíveis	5	1 831 530,47	1 839 256,07
Bens do património histórico e cultural			
Propriedades de investimento			
Ativos intangíveis			
Investimentos financeiros	12	5 527,96	3 895,71
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/doadores/associados/membros			
Subtotal		1 837 058,43	1 843 151,78
Ativo corrente			
Inventários			
Clientes			
Adiantamentos a fornecedores			
Estado e outros Entes Públicos	17		36,30
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/doadores/associados/membros			
Outras contas a receber	19	5 632,54	4 456,00
Diferimentos	13	1 723,96	73,52
Outros Ativos financeiros	11	15 656,41	14 178,89
Caixa e depósitos bancários	14	290 116,44	289 391,95
Subtotal		313 129,35	308 136,66
Total do Ativo		2 150 187,78	2 151 288,44
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO			
Fundos patrimoniais	15	1 400 608,33	1 400 608,33
Fundos			
Excedentes técnicos			
Reservas	15	119 164,93	103 362,29
Resultados transitados			
Excedentes de revalorização			
Outras variações nos fundos patrimoniais	15	614 410,60	614 410,60
Subtotal		2 134 183,86	2 118 381,22
Resultado Líquido do período	26	(1 941,66)	15 802,64
Total do fundo do capital		2 132 242,20	2 134 183,86
Passivo			
Passivo não corrente			
Provisões			
Provisões específicas			
Financiamentos obtidos			
Outras contas a pagar	18	1 453,43	1 453,43
Subtotal		1 453,43	1 453,43
Passivo corrente			
Fornecedores	16	342,78	163,66
Adiantamentos de clientes			
Estado e outros Entes Públicos	17	11 413,45	13 707,71
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/doadores/associados/membros			
Financiamentos obtidos			
Diferimentos			
Outras contas a pagar	18	4 735,92	1 779,78
Outros passivos financeiros			
Subtotal		16 492,15	15 651,15
Total do passivo		17 945,58	17 104,58
Total dos fundos patrimoniais e do passivo		2 150 187,78	2 151 288,44



DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS
DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS

PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020

Unidade Monetária: Euros

RENDIMENTOS E GASTOS	Notas	PERÍODOS	
		2020	2019
Vendas e serviços prestados	7	111 834,29	121 541,44
Subsídios, doações e legados à exploração	20	364 151,13	364 590,30
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos para a própria entidade			
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas			
Fornecimentos e serviços externos	21	(53 290,24)	(78 248,41)
Gastos com o pessoal	9	(429 610,87)	(396 793,14)
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)			
Provisões (aumentos/reduções)			
Provisões específicas (aumentos/reduções)			
Aumentos/reduções de justo valor			
Outros rendimentos e ganhos	22	13 139,78	12 961,78
Outros gastos e perdas	23	(1 059,76)	(1 315,86)
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		5 164,33	22 736,11
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	5	(7 725,60)	(7 725,60)
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		(2 561,27)	15 010,51
Juros e rendimentos similares obtidos	24	619,61	792,13
Juros e gastos similares suportados			
Resultados antes de impostos	26	(1 941,66)	15 802,64
Imposto sobre o rendimento do período			
Resultado líquido do período		(1 941,66)	15 802,64

DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA

PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020

Unidade Monetária: Euros

RUBRICAS	Notas	PERÍODOS	
		2020	2019
Fluxos de caixa das actividade operacionais - método directo			
Recebimentos de clientes e utentes		111 834,29	121 541,44
Pagamentos de subsídios			
Pagamentos de apoios			
Pagamentos de bolsas			
Pagamento a fornecedores		(53 111,12)	(79 561,09)
Pagamentos ao pessoal		(429 610,87)	(397 309,76)
Caixa gerada pelas operações		(370 887,70)	(355 329,41)
Pagamento/recebimento do imposto sobre o rendimento		36,30	(0,40)
Outros recebimentos/pagamentos		359 448,75	362 934,85
Fluxos de caixa das actividades operacionais (1)		(11 402,65)	7 605,04
Fluxos de caixa das actividade de investimento			
Pagamentos respeitantes a:			
Ativos fixos tangíveis			
Ativos intangíveis			
Investimentos financeiros		(1 632,25)	(1 556,26)
Outros Ativos			
Recebimentos provenientes de:			
Ativos fixos tangíveis			
Ativos intangíveis			
Investimentos financeiros		1 916,83	
Outros Ativos		11 222,95	11 222,95
Subsídios ao investimento			
Juros e rendimentos similares			
Dividendos		619,61	792,13
Fluxos de caixa das actividade de investimento (2)		12 127,14	10 458,82
Fluxos de caixa das actividade de financiamento			
Recebimentos provenientes de:			
Financiamentos obtidos			
Realizações de fundos			
Cobertura de prejuízos			
Doações			
Outras operações de financiamento			
Pagamentos respeitantes a:			
Financiamentos obtidos			
Juros e gastos similares			
Dividendos			
Reduções do fundo			
Outras operações de financiamento			
Fluxos de caixa das actividade de financiamento (3)		-	-
Varição de caixa e seus equivalentes (1+2+3)		724,49	18 063,86
Efeito das diferenças de câmbio			
Caixa e seus equivalentes no início do período		289 391,95	271 328,09
Caixa e seus equivalentes no fim do período		290 116,44	289 391,95

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

25 DE MAIO DE 2021



1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

A **Fundação Os Nossos Livros** é uma instituição sem fins lucrativos, constituída sob a forma de **Fundação**, com sede em Rua Trindade Coelho 32.

Tem como atividade: Biblioteca; Conservatório de música; Escola de dança.

2. REFERENCIAL CONTABILÍSTICO DE PREPARAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Em 2020 as Demonstrações Financeiras foram elaboradas no pressuposto da continuidade das operações a partir dos livros e registos contabilísticos da Entidade e de acordo com a Norma Contabilística e de Relato Financeiro para as entidades do setor não lucrativo (NCRF-ESNL) aprovado pelo Decreto-Lei 36-A/2011 de 9 de março, o qual integra o Sistema de Normalização Contabilística (SNC) aprovado pelo Decreto-Lei 158/2009 de 13 de julho.

O SNC – ESNL é regulado pelos seguintes diplomas:

- ✓ Modelos de Demonstrações Financeiras (DMF) – portaria 105/2011 de 14 de março;
- ✓ Código de Contas (CC) – portaria 106/2011 de 14 de março;
- ✓ NCRF-ESNL – Aviso 6726-B/2011 de 14 de março;
- ✓ Normas Interpretativas (NI).

As Demonstrações Financeiras são comparáveis em todos os aspetos com as do período anterior.

3. PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS

As principais políticas contabilísticas aplicadas pela entidade na elaboração das Demonstrações Financeiras foram as seguintes:

3.1. BASES DE APRESENTAÇÃO

As Demonstrações Financeiras foram preparadas de acordo com as Bases de Apresentação das Demonstrações Financeiras (BADF).

3.1.1. CONTINUIDADE

Com base na informação disponível e as expetativas futuras, a entidade continuará a operar no futuro previsível, assumindo que não há a intenção nem a necessidade de liquidar ou de reduzir consideravelmente o nível das suas operações. Para as entidades do setor não lucrativo, este pressuposto não corresponde a um conceito económico ou financeiro, mas sim à manutenção da atividade de prestação de serviços ou à capacidade de cumprir os seus fins.

3.1.2. REGIME DO ACRÉSCIMO (PERIODIZAÇÃO ECONÓMICA)

Os efeitos das transações e de outros acontecimentos são reconhecidos quando eles ocorram (satisfeitas as definições e os critérios de reconhecimento de acordo com a estrutura conceptual, independentemente do momento do pagamento ou do recebimento) sendo registados contabilisticamente e relatados nas Demonstrações Financeiras dos períodos com os quais se relacionem. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e os correspondentes rendimentos e gastos são registados nas respetivas contas das rubricas [Devedores e credores por acréscimos] e [Diferimentos].



3.1.3. CONSISTÊNCIA DE APRESENTAÇÃO

As Demonstrações Financeiras estão consistentes de um período para o outro, quer a nível da apresentação quer dos movimentos contabilísticos que lhes deram origem, exceto quando ocorrem alterações significativas na natureza que, nesse caso, estão devidamente identificadas e justificadas neste Anexo. Desta forma é proporcionada informação fiável e mais relevante para os utentes.

3.1.4. MATERIALIDADE E AGREGAÇÃO

A relevância da informação é afetada pela sua natureza e materialidade. A materialidade depende da quantificação da omissão ou erro. A informação é material se a sua omissão ou inexactidão influenciarem as decisões económicas tomadas por parte dos utentes com base nas Demonstrações Financeiras influenciarem. Itens que não são materialmente relevantes para justificar a sua apresentação separada nas Demonstrações Financeiras podem ser materialmente relevantes para que sejam discriminados nas notas deste anexo.

3.1.5. COMPENSAÇÃO

Devido à importância dos ativos e passivos serem relatados separadamente, assim como os gastos e os rendimentos, estes não devem ser compensados.

3.1.6. INFORMAÇÃO COMPARATIVA

A informação comparativa deve ser divulgada, nas Demonstrações Financeiras, com respeito ao período anterior. Respeitando ao Princípio da Continuidade da Entidade, as políticas contabilísticas devem ser levadas a efeito de maneira consistente em toda a entidade e ao longo do tempo e de maneira consistente. Procedendo-se a alterações das políticas contabilísticas, as quantias comparativas afetadas pela reclassificação devem ser divulgadas, tendo em conta:

- ✓ Natureza da reclassificação;
- ✓ Quantia de cada item ou classe de itens que tenham sido reclassificados;
- ✓ Razão para a reclassificação.

3.2. POLÍTICAS DE RECONHECIMENTO E MENSURAÇÃO

3.2.1. ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS

Os Ativos Fixos Tangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição.

As depreciações do ativo fixo são calculadas, segundo o método das quotas constantes, utilizando-se para o efeito as taxas máximas definidas no Decreto regulamentar 25/2009 de 26 de janeiro.

As taxas de depreciação utilizadas correspondem aos períodos de vida útil estimada que se encontra na tabela abaixo:

DESCRIÇÃO	VIDA ÚTIL ESTIMADA (ANOS)
Terrenos e recursos naturais	-
Edifícios e outras construções	20
Equipamento básico	8
Equipamento de transporte	-
Equipamento biológico	-
Equipamento administrativo	8
Outros Ativos Fixos Tangíveis	8

A entidade revê anualmente a vida útil de cada ativo, assim como o seu respetivo valor residual quando este exista.

3.2.2. BENS DO PATRIMÓNIO HISTÓRICO E CULTURAL

Os [Bens do património histórico e cultural] encontram-se valorizados pelo seu custo histórico.

Os bens que foram atribuídos à entidade a título gratuito encontram-se mensurados ao valor pelo qual estão segurados ou ao valor pelo qual figuravam na contabilidade do dador.

As aquisições gratuitas têm como contrapartida a conta [Variações nos fundos patrimoniais].

As taxas de depreciação utilizadas correspondem aos períodos de vida útil estimada.

3.2.3. INSTRUMENTOS FINANCEIROS

Clientes e outras contas a receber

Os [Clientes] e [Outras contas a receber] encontram-se registadas pelo seu custo estando deduzidas no Balanço das Perdas por Imparidade, quando estas se encontram reconhecidas, para assim retratar o valor realizável líquido.

Outros ativos e passivos financeiros

Os instrumentos financeiros cuja negociação ocorra em mercado líquido e regulamentado, são mensurados ao justo valor, sendo as variações reconhecidas deste por contrapartida de resultados do período.

Os custos de transação só podem ser incluídos na mensuração inicial do ativo ou passivo financeiro, quando mensurados ao custo menos perda por imparidade.

Caixa e Depósitos Bancários

A rubrica [Caixa e depósitos bancários] inclui caixa e depósitos bancários de curto prazo que possam ser imediatamente mobilizáveis sem risco significativo de flutuações de valor.

Fornecedores e outras contas a pagar

As dívidas registadas em [Fornecedores] e [Outras contas a pagar] são contabilizadas pelo seu valor nominal.

3.2.4. FUNDO PATRIMONIAIS

A rubrica [Fundos] constitui o interesse residual nos ativos após dedução dos passivos. Os [Fundos Patrimoniais] são compostos por:

- ✓ Fundos atribuídos pelos fundadores da entidade ou terceiros;
- ✓ Fundos acumulados e outros excedentes;
- ✓ Subsídios, doações e legados que o governo ou outro instituidor ou a norma legal aplicável a cada entidade estabeleçam que sejam de incorporar no mesmo.

3.2.5. ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS

O imposto sobre o rendimento do período corresponde ao imposto a pagar. Este, inclui as tributações autónomas.

Nos termos do n.º 1 do art.º 10 do Código do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (CIRC) estão isentos de Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (IRC):

- ✓ As pessoas coletivas de utilidade pública administrativa;

- ✓ As pessoas coletivas de mera utilidade pública que prossigam, exclusiva ou predominantemente, fins científicos ou culturais, de caridade, assistência, beneficência, solidariedade social ou defesa do meio ambiente.

Assim, os rendimentos previstos no n.º 3 do art.º 10 encontram-se sujeitos a IRC à taxa de 21% sobre a matéria coletável nos termos do n.º 5 do art.º 87. Acresce ao valor da coleta de IRC apurado, a tributação autónoma sobre os encargos e às taxas previstas no artigo 88.º do CIRC. As declarações fiscais estão sujeitas a revisão e correção, de acordo com a legislação em vigor, durante um período de quatro anos (dez anos para a Segurança Social, até 2000, inclusive, e cinco anos a partir de 2001), exceto quando estejam em curso inspeções, reclamações ou impugnações. Nestes casos, e dependendo das circunstâncias, os prazos são alargados ou suspensos. Ou seja, as declarações fiscais da entidade dos anos de 2017 a 2020 ainda poderão estar sujeitas a revisão.

4. POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS, ALTERAÇÕES NAS ESTIMATIVAS CONTABILÍSTICAS E ERROS

Não se verificam quaisquer efeitos resultantes de alteração voluntária em políticas contabilísticas.

5. ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS

Bens do património histórico, artístico e cultural

A quantia escriturada bruta, as depreciações acumuladas, a reconciliação da quantia escriturada no início e no fim do período de 2020 mostrando as adições, os abates e alienações, as depreciações e outras alterações, foram desenvolvidas de acordo com o seguinte quadro:

DESCRIÇÃO	Saldo 01.01.20	Aquisições/ dotações	Abates	Transferências	Revalorizações	Saldo 31.12.20
Terrenos e recursos naturais	644.095,00 €	-	-	-	-	644.095,00 €
Edifícios e outras construções	165.310,08 €	-	-	-	-	165.310,08 €
Equipamento básico	9.945,00 €	-	-	-	-	9.945,00 €
Equipamento de transporte	-	-	-	-	-	-
Equipamento biológico	-	-	-	-	-	-
Equipamento administrativo	2.708,92 €	-	-	-	-	2.708,92 €
Outros Ativos Fixos Tangíveis	1.115.291,48 €	-	-	-	-	1.115.291,48 €
TOTAL	1.937.350,48 €	-	-	-	-	1.937.350,48 €

DESCRIÇÃO	DEPRECIACÕES ACUMULADAS					
Terrenos e recursos naturais	-	-	-	-	-	-
Edifícios e outras construções	85.665,65 €	7.541,26 €	-	-	-	93.206,91 €
Equipamento básico	9.945,00 €	-	-	-	-	9.945,00 €
Equipamento de transporte	0 €	-	-	-	-	0 €
Equipamento biológico	0 €	-	-	-	-	0 €
Equipamento administrativo	1.602,88 €	184,34 €	-	-	-	1.787,22 €
Outros Ativos Fixos Tangíveis	880,88 €	-	-	-	-	880,88 €
TOTAL	98.094,41 €	7.725,60 €	-	-	-	105.820,01 €

DESCRIÇÃO	Saldo 01.01.20	Aumentos	Reduções	Saldo 31.12.20
Terrenos e recursos naturais	644.095,00 €	-	-	644.095,00 €
Edifícios e outras construções	165.310,08 €	-	93.206,91 €	72.103,17 €
Equipamento básico	9.945,00 €	-	9.945,00 €	-€
Equipamento de transporte	-	-	0 €	-
Equipamento biológico	-	-	0 €	-
Equipamento administrativo	2.708,92 €	-	1.787,22 €	921,70 €
Outros Ativos Fixos Tangíveis	1.115.291,48 €	-	880,88 €	1.114.410,60 €
TOTAL	1.937.350,48 €	-	105.820,01 €	1.831.530,47 €

6. INVENTÁRIOS

Em 31 de dezembro de 2020 a rubrica [Inventários] não teve movimentos.

7. RÉDITO

Para os períodos de 2020 e 2019 foram reconhecidos os seguintes réditos:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Vendas	-	-
Prestação de serviços:		
Matrículas e mensalidades	111.834,29 €	121.541,44 €
Quotas e joias	-	-
Promoções para captação de recursos	-	-
Rendimentos de patrocinadores e colaborações	-	-
Juros	-	-
Royalties	-	-
Dividendos	-	-
TOTAL	111.834,29 €	121.541,44 €

8. SUBSÍDIOS DO ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS

A 31 de dezembro de 2020 e 2019, a entidade tinha os seguintes saldos nas rubricas de [Subsídios do Estado e Outros Entes Públicos]

DESCRIÇÃO	2020	2019
Subsídios do Estado e Outros Entes Públicos		
Ministério da Educação	313.980,00 €	310.880,00 €
Município de Bragança	45.562,55 €	45.562,55 €
TOTAL	359.542,55 €	356.442,55 €

DESCRIÇÃO	2020	2019
Outras entidades		
IEFP	4.608,58 €	8.147,75 €
TOTAL	4.608,58 €	8.147,75 €

9. BENEFÍCIOS DOS EMPREGADOS

O número de pessoas ao serviço da entidade a 31 de dezembro de 2020 e 2019 foi de 24 e 24 respetivamente.

Os gastos que a entidade incorreu com os funcionários foram as seguintes:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Remunerações aos Órgãos Sociais	-	-
Remunerações ao pessoal	352.927,27 €	323.101,38 €
Benefícios pós-emprego	-	-
Indemnizações	-	-
Encargos sobre as remunerações	73.968,32 €	69.974,44 €
Seguro acidentes de trabalho e doenças profissionais	2.715,28 €	3.717,32 €
Gastos de Ação Social	-	-
Outros gastos com pessoal	-	-
TOTAL	429.610,87 €	396.793,14 €

10. DIVULGAÇÕES EXIGIDAS POR OUTRAS DIPLOMAS LEGAIS

A entidade não apresenta dívidas ao Estado em situação de mora, nos termos do Decreto-Lei 534/80 de 7 de novembro.

Dando cumprimento ao estabelecido no Decreto-Lei 411/91 de 17 de outubro, informa-se que a situação da entidade perante a Segurança Social se encontra regularizada, dentro dos prazos legalmente estipulados.

OUTRAS INFORMAÇÕES:

De forma a uma melhor compreensão das restantes demonstrações financeiras, são divulgadas as seguintes informações.

11. OUTROS ATIVOS FINANCEIROS

A entidade detinha, em 31 de dezembro de 2020 e 2019 investimentos nas seguintes entidades:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Brisa	0,20 €	0,20 €
EDP	10.406,22 €	8.169,86 €
Millennium	28,39 €	46,62 €
CIMPOR	1.560,60 €	1.560,60 €
Portucel/NAV	1.797,60 €	2.521,40 €
Total de ações	13.793,01 €	12.318,68 €
Fundos de investimento	1.863,40 €	1.860,21 €
TOTAL	15.656,41 €	14.178,89 €

12. INVESTIMENTOS FINANCEIROS

Nos períodos de 2020 e 2019 a entidade detinha os seguintes Investimentos Financeiros:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Investimentos em subsidiárias	-	-
Método de Equivalência patrimonial	-	-
Outros métodos	-	-
Investimentos em associadas	-	-
Método de Equivalência patrimonial	-	-
Outros métodos	-	-
Investimentos noutras empresas	-	-
Outros investimentos financeiros	5.527,96 €	3.895,71 €
Perdas por imparidade acumuladas	-	-
TOTAL	5.527,96 €	3.895,71 €

13. DIFERIMENTOS

Em 31 de dezembro de 2020 e 2019 a rubrica Diferimentos englobava os seguintes saldos:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Gastos a reconhecer		
Custos a reconhecer: Seguros	1.723,96 €	73,52 €
TOTAL	1.723,96 €	73,52 €

DESCRIÇÃO	2020	2019
Rendimentos a reconhecer		
	-	-
TOTAL	-	-

14. CAIXA E DEPÓSITOS BANCÁRIOS

A rubrica de Caixa e Depósitos Bancários a 31 de dezembro de 2020 e 2019 encontrava-se com os seguintes saldos:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Caixa	90,00 €	369,67 €
Depósitos à ordem	290.026,44 €	289.022,28 €
Depósitos a prazo	-	-
Outros	-	-
TOTAL	290.116,44 €	289.391,95 €

15. FUNDOS PATRIMONIAIS

Nos Fundos Patrimoniais ocorreram as seguintes variações:

DESCRIÇÃO	Saldo 01.01.20	Aumentos	Reduções	Saldo 31.12.20
Fundos	1.400.608,33 €	-	-	1.400.608,33 €
Excedentes técnicos	-	-	-	-
Reservas Fundos	103.362,29 €	15.802,64 €	-	119.164,93 €
Resultados transitados	-	-	-	-
Excedentes de revalorização	-	-	-	-
Outras variações nos fundos patrimoniais	614.410,60 €	-	-	614.410,60 €
TOTAL	2.118.381,22 €	15.802,64 €	-	2.134.183,86 €

16. FORNECEDORES

O saldo da rubrica Fornecedores é discriminado da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Fornecedores C/C	342,78 €	163,66 €
Fornecedores títulos a pagar	-	-
Fornecedores faturas em receção	-	-
TOTAL	342,78 €	163,66 €

17. ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS

A rubrica de Estado e Outros Entes Públicos está dividida da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Ativo		
Imposto s. rendimentos Pessoas Coletivas (IRC)	0,00 €	36,30 €
Imposto sobre Valor Acrescentado (IVA)	-	-
Outros impostos e taxas	-	-
TOTAL	0,00 €	36,30 €
Passivo		
Imposto s. rendimentos Pessoas Coletivas (IRC)	-	-
Imposto sobre Valor Acrescentado (IVA)	-	-
Imposto sobre Rendimentos Pessoas Singulares (IRS)	3.119,00 €	2.965,00 €
Segurança Social	7.978,69 €	10.601,52 €
Outros impostos e taxas	315,76 €	141,19 €
TOTAL	11.413,45 €	13.707,71 €

18. OUTRAS CONTAS A PAGAR

A rubrica [Outras contas a pagar] desdobra-se da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2020		2019	
	Corrente	Não Corrente	Corrente	Não Corrente
Pessoal				
Remuneração a pagar		-		-
Cauções		-		-
Sindicato		-		-
Perdas por imparidade acumuladas		-		-
Fornecedores de Investimentos		1.453,43 €		1.453,43 €
Credores por acréscimo de gastos		-		-
Outros credores		4.735,92 €		1.779,78 €
TOTAL		6.207,35 €		3.233,21 €

19. OUTRAS CONTAS A RECEBER

A rubrica [Outras contas a receber] tinha em 31 de dezembro de 2020 e 2019 a seguinte decomposição:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Remunerações a pagar ao pessoal	-	-
Adiantamentos ao pessoal	-	-
Adiantamentos a fornecedores de investimentos	-	-
Devedores por acréscimos de rendimentos	-	-
Outras operações	-	-
Outros devedores	5.632,54 €	4.456,00 €
Perdas por imparidade	-	-
TOTAL	5.632,54 €	4.456,00 €

20. SUBSÍDIOS, DOAÇÕES E LEGADOS À EXPLORAÇÃO

A entidade reconheceu, nos períodos de 2020 e 2019 os seguintes subsídios, doações, heranças e legados:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Subsídios do Estado e outros Entes Públicos	359.542,55 €	356.442,55 €
Subsídios de outras entidades	4.608,58 €	8.147,75 €
Doações e heranças	-	-
Legados	-	-
TOTAL	364.151,13 €	364.590,30 €

Os [Subsídios e apoios do Governo] estão divulgados de forma mais exaustiva na Nota 8

21. FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS

A repartição dos [Fornecimentos e serviços externos] nos períodos findos em 31 de dezembro de 2020 e de 2019 foi a seguinte:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Subcontratos	-	-
Serviços especializados	44.088,35 €	64.169,11 €
Materials	1.060,31 €	2.904,37 €
Energia e fluídos	3.425,97 €	4.015,11 €
Deslocações, estadas e transportes	0,00 €	363,90 €
Serviços diversos	4.715,61 €	6.795,92 €
TOTAL	53.290,24 €	78.248,41 €

22. OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS

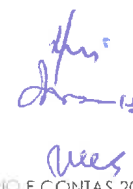
A rubrica de [Outros rendimentos e ganhos] encontra-se dividida da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Rendimentos suplementares	-	-
Descontos de pronto pagamento obtidos	-	-
Recuperação de dívidas a receber	-	-
Ganhos em inventários	-	-
Rendi. Ganhos Subs. Assoc. Empre. Conjuntos	-	-
Rendi. Ganhos nos restantes ativos financeiros	1.916,83 €	1.738,83 €
Rendi. em investimentos não financeiros	11.222,95 €	11.222,95 €
Outros rendimentos e ganhos	-	-
TOTAL	13.139,78 €	12.961,78 €

23. OUTROS GASTOS E PERDAS

A rubrica de [Outros gastos e perdas] encontra-se dividida da seguinte forma:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Impostos	300,07 €	317,46 €
Descontos de pronto pagamento concedidos	-	-
Quotizações	750,80 €	998,40 €
Donativos	-	-
Gastos perdas Sub. Assoc. Empre. Conjuntos	-	-
Gastos e perdas nos restantes ativos financeiros	-	-
Gastos e perdas investimentos não financeiros	-	-
Outros gastos e perdas	8,89 €	-
TOTAL	1.059,76 €	1.315,86 €



24. RESULTADOS FINANCEIROS

Nos períodos de 2020 e 2019 foram reconhecidos os seguintes gastos e rendimentos relacionados com juros e similares:

DESCRIÇÃO	2020	2019
Juros e gastos similares suportados		
Juros suportados	-	-
Aumentos/Reduções Justo Valor	-	-
Outros gastos e perdas de financiamento	-	-
TOTAL	-	-
Juros e rendimentos similares obtidos		
Juros obtidos	-	-
Dividendos obtidos	619,61 €	792,13 €
Outros rendimentos similares	-	-
TOTAL	619,61 €	792,13 €
RESULTADOS FINANCEIROS	619,61 €	792,13 €

25. ACONTECIMENTOS APÓS DATA DE BALANÇO

Não são conhecidos à data quaisquer eventos subsequentes, com impacto significativo nas Demonstrações Financeiras de 31 de dezembro de 2020.

Após o encerramento do período, e até à elaboração do presente anexo, não se registaram outros factos suscetíveis de modificar a situação relevada nas contas.

26. PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS

A direção da **Fundação Os Nossos Livros**, vem nos termos estatutários, propor à Administração:

- ✓ Aprovação do Relatório e Contas de 2020;
- ✓ Que o resultado líquido negativo de **1.941,66€** seja transferido para a conta de Resultados Transitados;
- ✓ Que seja aprovado um voto de gratidão a todos os que de alguma forma estiveram sempre presentes.

Bragança, 25 de Maio de 2021

O Contabilista Certificado

A Direção



FUNDAÇÃO

“OS NOSSOS
LIVROS”



COMISSÃO EXECUTIVA

PRESIDENTE

DR.º HERNÂNI DINIS VENÂNCIO DIAS

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

REPRESENTANTE DA DIOCESE DE BRAGANÇA-MIRANDA

D. JOSÉ MANUEL GARCIA CORDEIRO

BISPO DA DIOCESE DE BRAGANÇA-MIRANDA

MEMBRO EXECUTIVO

DR.ª MARIA ALCINA RIBEIRO CORREIA AFONSO DOS SANTOS

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE

DR.º JÚLIO DA COSTA CARVALHO

REPRESENTANTE DA DIOCESE DE BRAGANÇA-MIRANDA

CÓNEGO ADELINO FERNANDO PAIS

REPRESENTANTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

DR.º MIGUEL JOSÉ ABRUNHOSA MARTINS

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Miguel José Abrunhosa Martins'.



RELATÓRIO DE CONTAS 2020

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Dr. Artur Aguedo de Oliveira

Artur Aguedo de Oliveira

FUNDAÇÃO “OS NOSSOS LIVROS”

RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL (Período 2020)

Em cumprimento dos preceitos legais e estatutários contidos nos Estatutos da Fundação “Os Nossos Livros”, vem o Conselho Fiscal apresentar o seu relatório e parecer que abrange a atividade por nós desenvolvida e os documentos de prestação de contas da Fundação relativos ao ano findo em 31 de dezembro de 2020, os quais são da responsabilidade do Conselho de Administração.

Acompanhámos, com a periodicidade e extensão que considerámos adequada, a evolução da atividade da Fundação, a regularidade dos seus registos contabilísticos e o cumprimento do normativo legal e estatutário em vigor, tendo recebido do Conselho de Administração as informações e os esclarecimentos solicitados.

No âmbito das nossas funções, examinámos o balanço em 31 de dezembro de 2020, as demonstrações dos resultados por naturezas e os fluxos de caixa do exercício findo naquela data e o respetivo anexo.

Adicionalmente, procedemos a uma análise do Relatório de Gestão do exercício de 2020, preparado pelo Conselho de Administração.

Face ao exposto, somos de parecer que as demonstrações financeiras supra referidas e o Relatório de Gestão estão de acordo com as disposições contabilísticas e estatutárias aplicáveis, pelo que deverão ser aprovadas.

Manifestamos ao Conselho de Administração e aos serviços da Fundação o nosso apreço pela colaboração prestada.

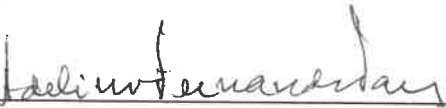
Bragança, 18 de junho de 2021



O Conselho Fiscal

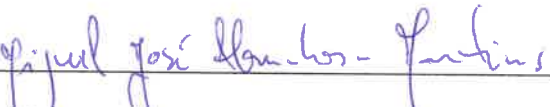

Júlio da Costa Carvalho

Presidente


Adelino Fernando Pais

Adelino Fernando Pais

Vogal


Miguel José Abrunhosa Martins

Miguel José Abrunhosa Martins

Vogal